

LE Mar Cœur

É C O L E S A I N T - M A R C



J U I N

Vol. 5 • N° 3

2 0 0 8

*J'aurais voulu
être une artiste !*

Qui n'a pas rêvé d'être une artiste comme dans la chanson de Starmania ? Ce fut aussi mon cas ! Et pourtant pendant six ans, j'ai été votre directrice.

Je ne l'ai pas regretté même si, des fois, j'ai trouvé cela difficile, confrontée à mes limites. Vous m'avez, de manière assidue, apporté votre appui, chacun dans votre rôle : enfants, parents, membres du personnel. Être directrice d'école représente, pour moi, une tâche complexe où rien n'est jamais résolu une fois pour toutes; c'est une responsabilité parfois lourde à porter, mais aussi comblée de joies à la vue des enfants épanouis dans leurs apprentissages.

Depuis mon arrivée à l'école, en 2002, j'ai fait de mon mieux pour maintenir de bonnes relations avec les différents acteurs de l'école. Avec le temps et l'appui de chacun, en particulier celui des deux directrices adjointes, *Francesca Ganesin* et *France Rolland*, une meilleure compréhension des besoins de chacun s'est établie dans le respect de nos responsabilités réciproques.

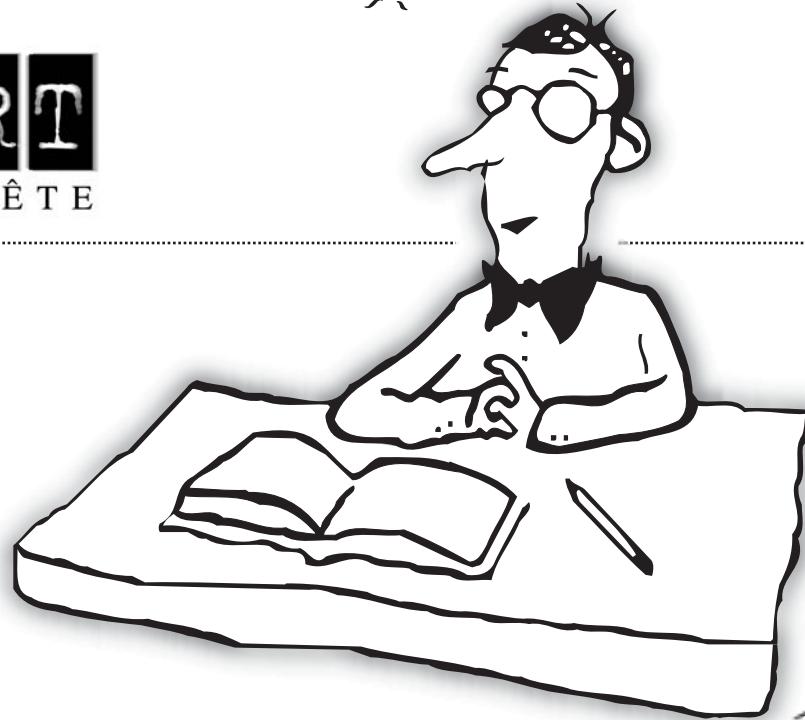


Et aujourd'hui, après avoir fait le tour du jardin, je tourne la page. À partir du premier juillet 2008, je vais défricher d'autres champs que je ne connais pas encore bien. Ainsi va la vie! Merci pour tout ce que vous m'avez apporté ! Je ne vous oublierai pas. Vous m'avez permis de devenir meilleure.

Et qui sait, je pourrai peut-être devenir une apprentie artiste!

Cécile Sachetelli

La directrice



Des projets artistiques

Dans ce dernier numéro, nous poursuivons la présentation de notre thème de l'année sur les arts.

Voyons ce que les titulaires du préscolaire et du 1^{er} cycle ont réalisé ou réaliseront d'ici la fin de l'année avec leurs élèves :

Dans le cadre du programme « *Culture à l'école* », toutes les classes du préscolaire et du premier cycle ont reçu la visite d'un écrivain, monsieur **Bertrand Gauthier**. L'activité proposée par ce dernier consistait à l'élaboration d'un livre : « *Un écrivain de A à Z* ». **Monsieur Gauthier** cherchait à insuffler aux jeunes le goût de la lecture et sa passion pour les livres. En fonction de l'âge des jeunes, l'auteur racontait comment un livre prend forme et monsieur Gauthier donnait des exemples tirés de ses propres livres. Les questions et commentaires des jeunes ont enrichi des projets/classes de toutes sortes. C'est tout un art que l'art d'écrire!

Les élèves du préscolaire ont poursuivi l'activité avec la création d'un livre. Le résultat était fort étonnant. À leur façon, nos tout-petits nous ont montré qu'ils étaient capables de développer cet art. Cette année, au niveau des sorties, nos tout-petits ont réalisé des sorties très variées : que ce soit par la danse, avec la troupe « *Afrique en*

mouvement », par le théâtre, avec la troupe La Source, ou par la visite dans une ferme apicole à St-Benoît. Nos tout-petits ont constaté que l'art peut exister de multiples façons : par la danse, le conte et même la culture. Eh oui, c'est tout un art que de fabriquer du miel... *Miam! Miam!*

Les premières années ont aussi réalisé de beaux projets. Ce printemps, la fabrication d'une fusée ou d'une planète à partir de matières recyclées et le bricolage d'un système solaire en papier de construction ont grandement occupé nos jeunes. C'est tout un art que de créer à partir de ses mains et c'est tout un art de l'expliquer à un public. Les activités se sont poursuivies avec la réalisation d'un livre à colorier et d'un abécédaire à partir des prénoms des jeunes. Pour la fête de l'Halloween, le groupe 11, de madame **Isabelle Fumas**, a créé une très belle chorégraphie. La prestation des jeunes était épataante. La créativité et le synchronisme étaient au rendez-vous.

Les titulaires de première année ont intégré de très belles sorties au calendrier scolaire. Nos jeunes ont vraiment vécu de beaux moments!

Les deuxièmes années, de leur côté, ont aussi élaboré de très beaux projets et de belles sorties. Voici quelques exemples : la fabrication de maisons solides qui a permis de réaliser un beau village de Noël avec des berlingots de lait, de belles activités de scrapbooking avec une maman bénévole de l'école, la fabrication d'une île merveilleuse, la fabrication de marionnettes avec des bouteilles d'eau. D'ailleurs, les parents de cette classe seront invités à la présentation d'un petit spectacle d'ici la fin de l'année. Que nous réservent les jeunes de la classe de monsieur **Bernard Horth** dans *L'île aux bananes*? Les sorties éducatives planifiées par les titulaires de ce niveau ont permis aux jeunes de voir l'art sous d'autres formes.



L'ART DANS LA TÊTE

suite

En mai dernier, cette même cohorte de jeunes a réalisé un très beau spectacle de musique avec notre spécialiste **Maria Esther Cora**. Le talent était vraiment au rendez-vous lors de cette soirée. Bravo à tous les élèves! Bravo à tout le personnel qui a permis cette belle réalisation!

En juin, vous aurez la chance de constater le travail accompli par votre enfant en arts plastiques. Nous vous invitons en grand nombre le 12 juin prochain pour notre exposition annuelle. Vous allez être surpris par tout ce beau talent. Merci à nos spécialistes, mesdames **Danyelle Lauzé** et **Martine Lemieux**!

C'est difficile de tout vous décrire ce qui s'est fait depuis le début de l'année. Plusieurs d'entre vous ont eu la chance de remarquer les multiples projets en arts un peu partout dans l'école. Je m'en voudrais de ne pas souligner le travail de tous nos éducateurs et éducatrices au service de garde. Les sorties et les projets proposés ont été nombreux tout au long de l'année. Je voudrais remercier le personnel du service de garde pour avoir permis à nos jeunes de vivre des sorties et des projets emballants et enrichissants. Bravo à toute l'équipe!

En terminant, je voudrais vous laisser sur un poème que m'a remis une élève. Il est destiné à une grande dame de notre école :

*Chère Madame Sachetelli,
Jamais vous ne tomberez dans l'oubli,
Vous avez tant travaillé,
Votre retraite, vous la méritez,
Gentiment vous avez aidé,
Tous les élèves en difficulté,
Sans jamais laisser tomber,
Mais partez tranquillement,
Car vous laissez un beau souvenir aux étudiants,
Aux enseignants et aux parents.*

Alice Jodoin

groupe 5363

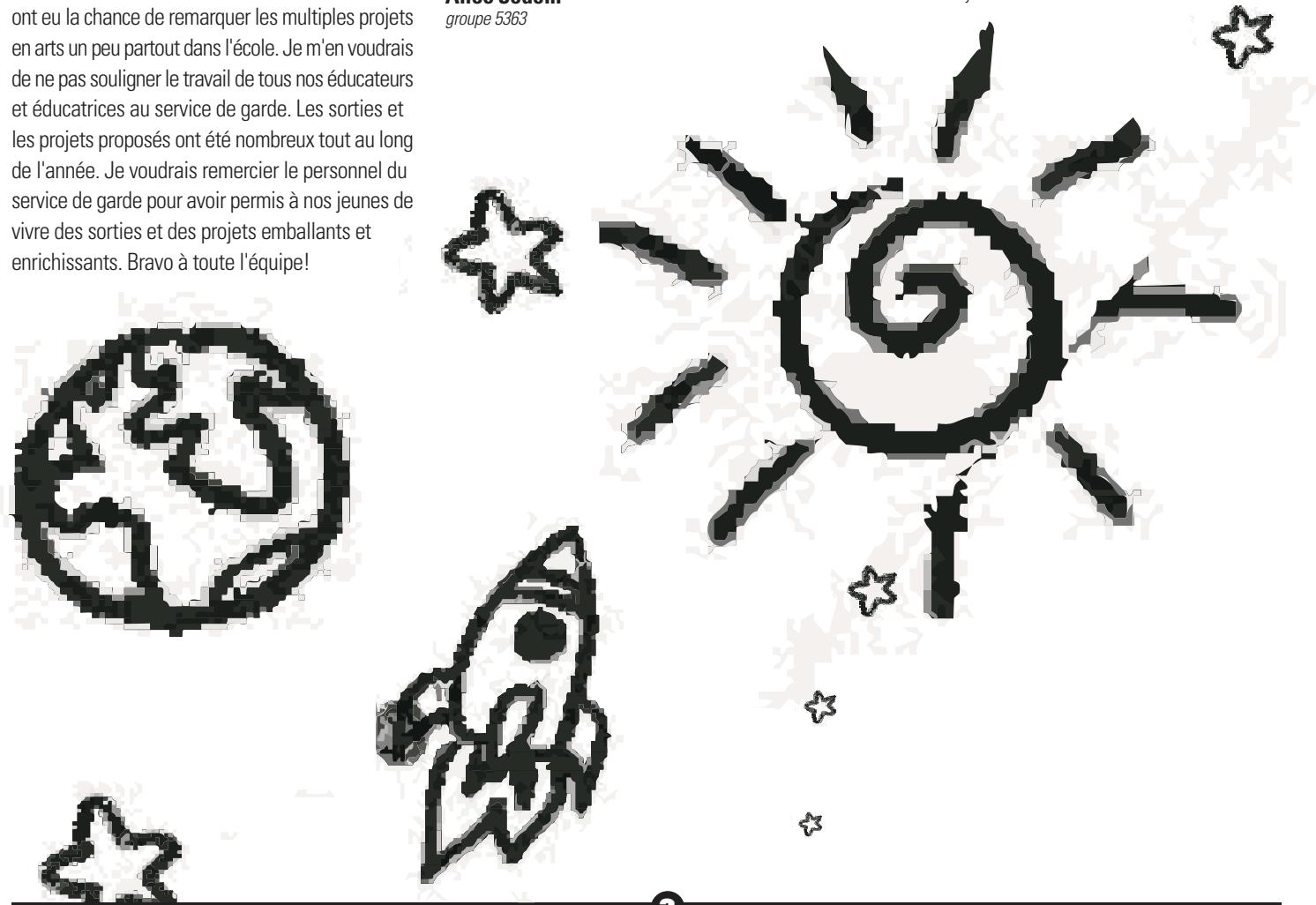
Je me joins à cette élève pour vous dire, Madame Sachetelli, combien le milieu a apprécié votre générosité, votre persévérance et votre grand professionnalisme. C'est maintenant à votre tour de vous laisser parler d'amour... Eh oui! Mais c'est maintenant à votre tour, Madame Sachetelli, de prendre votre temps et de profiter de tous les beaux moments!

Au nom de tous les enfants, de tous les parents et du personnel de l'école, merci pour tout le travail que vous avez accompli depuis six ans.

Nous vous souhaitons une belle et heureuse retraite!

France Rolland

Directrice adjointe



H O M M A G E S À

Mme Sachetelli



Une passionnée

En tant que responsable de la bibliothèque, j'ai eu la chance de connaître non pas la directrice, mais la passionnée de lecture... celle qui a des étoiles dans les yeux lorsqu'elle entre à la bibliothèque!

C'est avec un pincement au cœur que j'ai accueilli l'annonce de son départ... La bibliothèque perd sa supportrice numéro un et je perds quelqu'un de très cher pour moi...

Peu de gens sont au courant que si notre bibliothèque est ce qu'elle est aujourd'hui, c'est grâce à Mme Sachetelli. À son arrivée, il y a 6 ans, je lui ai fait part du fait que la bibliothèque avait grandement besoin d'être rajeunie... Sans attendre, elle me donna l'accord de faire plusieurs changements tels que l'élagage, l'achat de nouveautés et surtout, l'aménagement de la bibliothèque de façon à ce que les enfants aient le goût de venir lire à la bibliothèque! Elle a réussi haut la main; la bibliothèque est maintenant un endroit agréable tant pour les enseignants, les élèves, que pour les bénévoles qui y travaillent.

Quels que soient les projets que je lui proposais, je savais qu'elle m'appuierait pour ainsi essayer de transmettre le goût de la lecture aux enfants.

En tant que parent, j'ai connu la directrice qui se préoccupe du bonheur de ses élèves, de leur bien-être. J'aimerais donc terminer en lui souhaitant beaucoup de bonheur dans sa nouvelle vie... et je suis persuadée qu'elle réussira à communiquer sa passion où qu'elle soit!

Bonne retraite, vous allez nous manquer!

Lyne Valiquette





H O M M A G E S À

Mme Sachetelli

suite

En vous regardant aller à la direction de l'école, j'ai appris combien est immense la tâche d'une directrice,

En vous écoutant parler, j'ai compris combien est important le souci de l'harmonie au sein de l'école, En vous côtoyant autour de la table de réunion, j'ai mesuré la chance de nos enfants,

Ils ont connu une directrice généreuse qui les aimait sincèrement et qui a accepté, à plusieurs reprises, de s'embarquer dans des dossiers peu orthodoxes du point de vue gestionnaire, en parlant pour le mieux, pour eux...

Grâce à vous, je sais aujourd'hui que vous accomplissez, quotidiennement, une tâche centrale dans le bon fonctionnement des écoles. Celle qui fait la différence...

Merci pour tout et bon vent, qu'il vous mène là où vous voudrez!!!

Pascale

À notre chère directrice, Mobilisée par des valeurs d'entraide et de solidarité et entourée d'une équipe de travail exceptionnelle. Travaillant sans relâche, à tenir le flambeau avec humanité, passion et humour. Nous vous souhaitons tous, de relever les nombreux défis à venir avec autant de brio. La flamme toujours aussi scintillante

Elizabeth Doiron-Gascon

présidente du C.É.

Une retraite bien méritée pour une femme d'une grande qualité. Profitez-en pleinement avec vos enfants et petits-enfants. Si jamais le coeur vous en dit, il faudrait jaser de caisse scolaire...) Au plaisir!

Sylvain Daigle

Vos compétences, vos qualités personnelles, votre ouverture sur les diverses réalités des familles de notre quartier font de vous une directrice remarquable. Vous avez contribué à l'enrichissement de notre école et de notre milieu de vie. Nous vous en remercions chaleureusement.

Nous vous souhaitons maintenant une très bonne retraite. Je devine que cette retraite sera très active...

Jean Schérer
parent du CÉ

Être responsable d'une école demande beaucoup de temps, d'amour des enfants, de compréhension, de compassion et d'écoute (et sûrement autres choses ...). Toutes ces qualités, vous les avez et c'est ce qui a fait de vous une très bonne directrice, respectée des enfants et des parents. Je vous souhaite une belle retraite calme et paisible après toutes ces années mouvementées à assumer des postes de direction d'école.

Stéphane Gagné
*Membre de l'OPP
et président de l'OPP de 2004-2005 à 2006-2007*

Il y a un temps pour chaque chose. Il y a le temps de l'enfance, de l'adolescence puis vient l'âge où l'on devient adulte. Vient alors la famille, la carrière et ensuite le temps pour prendre son temps. Ce temps est venu pour vous chère Mme Sachetelli, ce temps où on peut enfin s'occuper de soi, après avoir été une directrice dévouée, généreuse, le cœur rempli d'amour pour les élèves. Une directrice qui n'a pas eu peur de s'investir et qui a su se faire aimer et apprécier. Je vous souhaite du bon temps. Du temps pour jardiner, pour bouquiner, pour aimer ceux qui vous entourent. Maintenant, c'est le temps de vous souhaiter beaucoup de bonheurs et de vous remercier pour ces belles années à l'école.

Isabelle Chénier
*Maman de Marie-France, David et Nathan
Membre de l'OPP*

Cécile Sachetelli,

Sa passion pour la pédagogie et surtout sa préoccupation du bien-être et l'éducation des enfants l'ont amenée à offrir des services de qualité dans tous les milieux où elle a travaillé. A l'école Saint-Marc, particulièrement, elle a su mettre à profit son expérience et son savoir-faire de grande qualité. Elle a su créer un sentiment de confiance et d'appartenance chez le personnel de son école, rallier les troupes vers une vision commune, et surtout mettre en valeur les qualités et les forces de chacun favorisant ainsi leur dépassement.

Pour ma part, je n'oublierai jamais la complicité que nous avons eu dans plusieurs situations, certaines qui nous ont même mené à des fous rires inoubliables. Merci chère collègue et amie pour ces années partagées. Il est temps maintenant de prendre un autre chemin, celui qui mènera à de nouvelles expériences et à de nouvelles passions.

Bonne retraite!

Francesca xxx

Pendant six ans dans notre école, notre directrice a su faire face à la musique. Elle a orchestré tout ce beau monde scolaire de Saint-Marc autour d'elle. Comme un chef avec sa baguette, elle a maintenu le rythme et l'harmonie qui procuraient l'énergie nécessaire pour garder l'école toujours plus vivante.

Merci Mme Sachetelli, tout spécialement pour votre appui et votre ouverture aux idées apportées par les parents bénévoles. Vous croyiez beaucoup au partenariat avec eux et au dynamisme qui en résultait. Une direction comme celle-là, c'est précieux pour les élèves et leurs professeurs aussi!

Prenez bien soin de vous et bonne continuité dans vos projets futurs!

Marie-Josée Bédard et Jacques Santerre
*Parents de Philippe et Hugo (ancien élève)
Membres de l'OPP*



H O M M A G E S À

Mme Sachetelli

LES ÉLÈVES DU GROUPE 25



Je vous remercie pour la belle cour d'école. Bonne retraite.

Stéphanie Boudreault Maillé

Bonjour Mme Cécile, sachez que je suis très content de votre travail. Je suis très chanceux de vous avoir eu comme directrice. Merci pour votre beau travail. J'espère que vous viendrez à mon bal de finissant.

Filipp-Nikolas Silyutin

Merci pour le terrain de soccer. Bonnes vacances Cécile!

Bryan Sabourin Manounyavong

Vous êtes gentille et vous êtes drôle. J'ai bien aimé lire le livre *Menu Mémo* de la nouvelle directrice. Je suis triste que vous partez. Merci.

Emma Fouriezos

Merci d'avoir été notre directrice. Vous vous êtes bien occupée de nous. Vous êtes très gentille. Bonne retraite !

Marjorie Audet-Renaud

Merci pour les ballons-poires. J'aime votre école. Vous êtes très agréable.

Joselyne Godoy Herrera

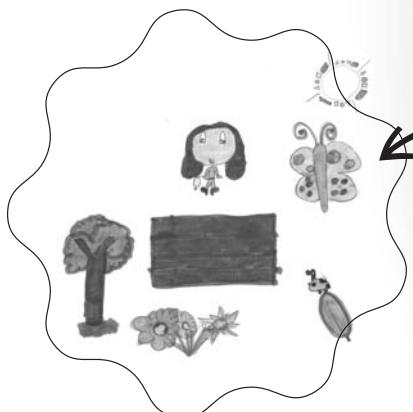
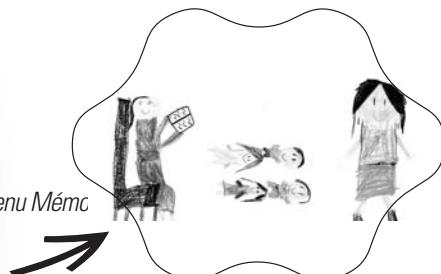
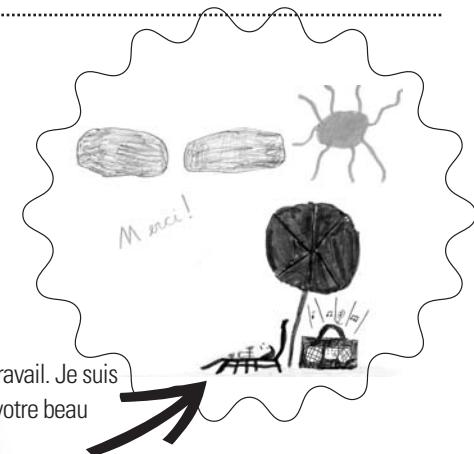
Madame Sachetelli, merci pour tout. Tu resteras toujours dans mon cœur.

Hugo Gascon-Mederos

Merci pour ce que vous avez fait pour l'école Saint-Marc. J'ai bien aimé votre « bonjour » le matin et votre présence lors du spectacle. Bonnes vacances!

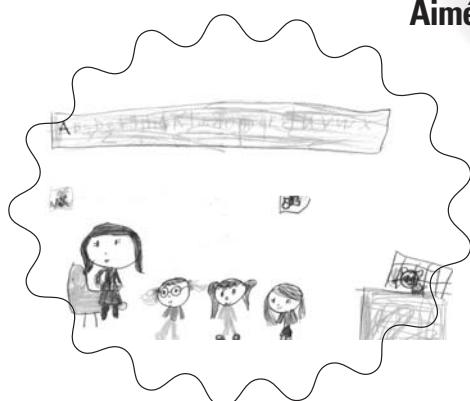
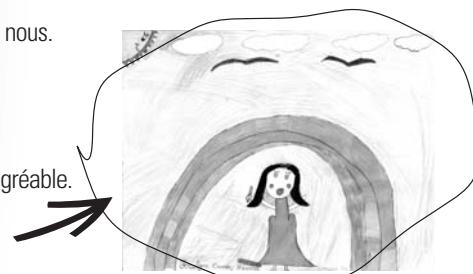
Aimée Lambert-Béland

Mariane Couture

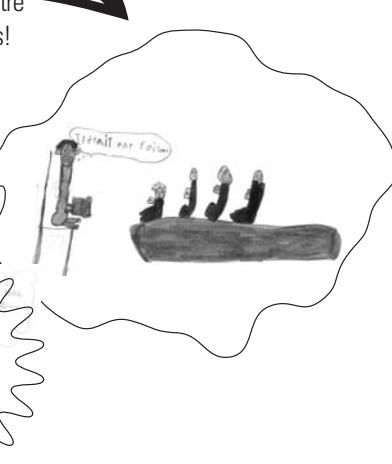
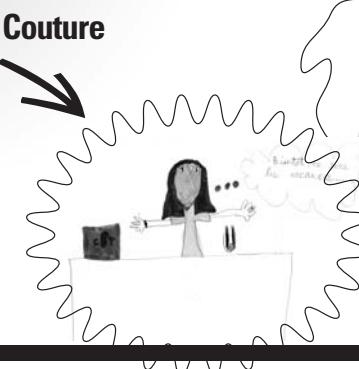


Merci d'avoir été notre directrice. Vous vous êtes bien occupée de nous.

You êtes très gentille. Bonne retraite !



Mariane Couture



H O M M A G E S À

Mme Sachetelli

LES ÉLÈVES DU GROUPE 25

suite



Vous serez toujours la bienvenue à l'école Saint-Marc. J'apprécie ce que vous avez fait pour l'école. Je suis triste de vous voir partir. *Bonne retraite!*

Zoé Larocque

J'aimerais que vous restiez pour l'an prochain. Mais je sais que vous méritez votre retraite.

Bonne chance!

Dylan Maisonneuve

Bonne retraite! Vous êtes très gentille avec les élèves de l'école. Vous serez toujours la bienvenue quand vous le souhaiterez à l'école Saint-Marc.

Charlotte Simard

Chère Cécile, vous vous occupez bien de votre école. Je vous remercie pour votre beau travail. Je vais souvent penser à vous. Bonne retraite.

Samuelle-Dali Simard

Tu es très agréable. Tu es la meilleure directrice au monde. Je vais toujours penser à toi, même à La Ronde...

Hakim Zaamoum

Merci de nous avoir aidés à réaliser de beaux projets (disque, spectacle, sorties, cour d'école, etc.). Tu as été une très bonne directrice.

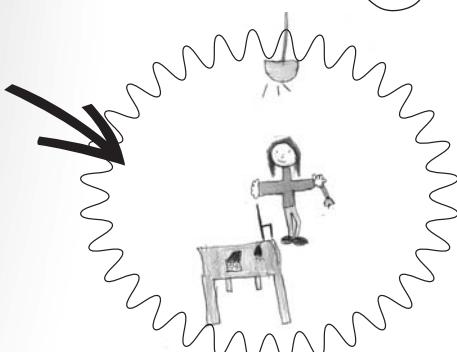
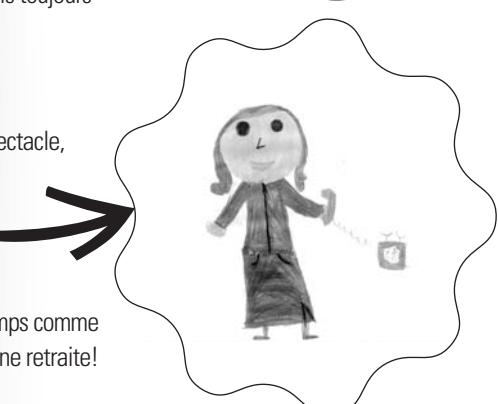
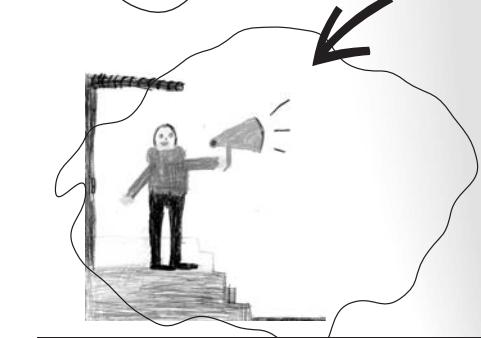
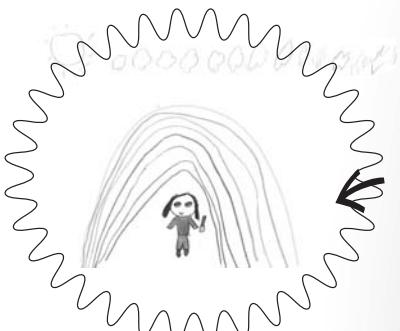
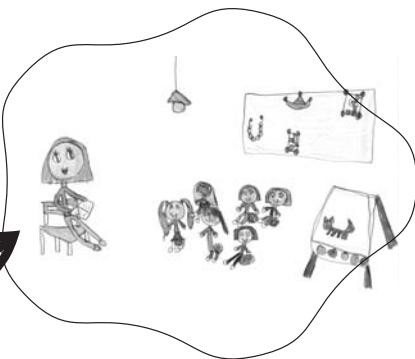
Je t'aime beaucoup.

Juliette Michaud

Chère Madame la Directrice, j'aurais aimé vous avoir plus longtemps comme directrice. Vous nous avez bien dirigés. Je vous souhaite une bonne retraite!

Léo Demange-Hamel

Samuel Harimanana



H O M M A G E S À

Mme Sachetelli

LES ÉLÈVES DU GROUPE 41

Chère directrice, vous allez tous nous manquer. Après toutes ces années, vous méritez enfin un petit repos, mais sachez que vous resterez toujours dans nos cœurs et dans nos mémoires. Mais, pour vous, c'est une nouvelle vie qui commence! Je vous souhaite une merveilleuse retraite.

Laurence Doucet

Chère directrice, je veux vous dire que vous avez été et que vous resterez la meilleure des directrices! Vous allez beaucoup nous manquer!

Alyson Richard-Arrelle

Chère directrice, vous allez nous manquer, je penserai à vous souvent. J'espère qu'on se reverra un jour !

Anaïs Asgharali

Chère Madame Sachetelli, j'espère que vous allez bien profiter de votre retraite, bonne chance !!!

Félix Nadeau

Chère directrice, nous sommes heureux et heureuses de vous avoir eue comme directrice. Nous aurons toujours un beau souvenir de vous. Bonne retraite!

Raphaëlle Morin-Harvey

Bonne retraite, je vous souhaite beaucoup d'amour!

Antoine Gauthier



On S'espriime !

SI TU ÉTAIS DIRECTRICE...

Group e 4 k



Je ferais mettre de la musique plus populaire à la radio-étudiante. Voilà mon opinion sur votre question!

Roxanne Marsolais

Je ferais mettre du gazon dans la cour d'école et je ferais aussi poser des balançoires.

Christopher Dini

J'aimerais ça qu'il y ait de la biologie et des cours de théâtre.

Antoine Belley

Je donnerais plus de temps pour manger et je ferais quelques tirages.

Laurent St-Pierre-Plamondon

Je mettrais de la nouvelle peinture sur les murs.

Jasmine Charpentier

Je changerais les jeux de fin d'année parce que nous sommes en manque d'eau et « se tirer de l'eau en la gaspillant, ce n'est pas fort ! »

Laurence Doucet

Je changerais les agendas pour qu'il y ait plus de place pour écrire, dessiner et noter nos journées! Je ferais poser deux buts de soccer, je ne mettrais pas de limites aux maternelles sauf le midi. Mais ça, c'est mon opinion!

Alexandre Erickson

Je ferais enlever les roches dans la cour de récréation.

Anthony Vaillancourt

Je ferais mettre du gazon et un terrain de jeu dans la cour.

François Pepin

Je changerais l'idée des jeux d'eau pour l'activité du 19 juin et je la remplacerais par quelque chose d'autre. Parce que nous manquons d'eau!!!

Émile Rose

Je mettrais à l'horaire des cours d'art dramatique.

Maïa Hébert-Tardif

Je remplacerais les buts de soccer.

Antoine Gauthier

Je ferais plus d'activités physiques comme; soccer, volleyball et des jeux.

Amanda Avilés-Lopez

Je proposerais des cours de théâtre et de science.

Nour El Houda Belmabrouk

Je ferais des activités de temps en temps avec les élèves. Je respecterais l'environnement et je ferais quelques tirages.

Émilie Patenaude

Je ferais mettre des arbres, de la pelouse, un terrain de soccer et un terrain de volleyball.

Raphaëlle Morin-Harvey

J'aimerais que les enseignants fassent des sorties sportives. J'aimerais que les jeunes (2e, 3e, 4e) puissent aussi aller à La Ronde ou au zoo, etc.

Mayssa Lalmi

Je ferais installer des fontaines au dernier étage.

Anaïs Asgharali

Je rajouterais de l'herbe dans la cour.

Émile Bisaillon

Je ferais acheter de nouveaux livres dans la bibliothèque de l'école. Je ferais acheter d'autres buts de soccer, plus d'équipements en éducation physique et j'enlèverais les roches dans la cour pour mettre du gazon.

Farah Louiza Mahdjoub

J'aimerais qu'il y ait plus de bacs à recyclage pour la récréation et le dîner. Pas juste pour les berlingots de lait et pour les boîtes de jus, mais pour toute autre chose.

Maxime Blais

Je ferais mettre du gazon dans la cour et une colline avec des arbres dessus.

Félix Nadeau

Je ferais plus de sorties; aller en forêt, aller à la piscine et beaucoup plus. Je ferais mettre du gazon dans la cour et plus de jeux, comme un parc avec des balançoires et une glissade.

Alyson Richard-Arrelle

on s'exprime !

suite

SI TU ÉTAIS DIRECTRICE...

*Si j'étais directeur de l'école St-Marc...
j'enlèverais les bâtons qui limitent le terrain de jeu des maternelles dans la cour, car c'est trop petit.
Aussi, je ferais faire aux enfants des avions en papier plus souvent!*

Simon Dubé
maternelle 4

Si j'étais directeur, chaque jour on ferait une sortie obligatoire à La Ronde.

Colin Doss
groupe 12

Ça commence par un vendredi, une belle journée où j'écris si j'étais une directrice. Je ferais faire moins de devoirs aux enfants. Et surtout, je ferais faire plus de sorties aux enfants. Et plus de périodes de jeux libres.

Lucie Ganassa
groupe 14

Si j'étais directrice de mon école, je permettrais aux enfants de siffler; j'achèterais des casiers plus grands; je ferais pousser du gazon dans la cour de récréation. Je ferais aussi les changements suivants : plus de ballons, plus de marelles, deux terrains de soccer, deux paniers de basket, deux jeux de serpents et échelles; que les jeux soient dans toute la cour de récréation; qu'il n'y ait plus de cloche pour ne plus courir; qu'il y ait des semaines de la musique, des arts plastiques et de la bibliothèque!

Pour terminer, je ferais commencer l'école à 10 h et elle finirait à 3 h 30!

Catherine Gionet-Pichette
groupe 21

Si j'étais le directeur de notre école, je pourrais permettre aux personnes d'apporter leur lecteur CD, MP3, etc., mais ils ne pourraient pas en écouter en classe parce qu'il y a des règles. Je voudrais aussi qu'il y ait plus d'éducation physique dehors.

Leonard Leclerc
groupe 32

Si j'avais été directrice, j'aurais fait des rénovations et j'aurais mis plus de jeux dans la cour d'école, et peut-être plus de surveillance pour vérifier les personnes qui jettent leurs déchets sur le sol.

Cassandra Dufort
groupe 42

Si j'étais directrice, aucun élève ne serait triste. À l'école régnerait la paix.

J'aurais une école verte qui se nommerait : St-Éco. Quand un élève ferait des niaises, il irait laver la vaisselle à la cafétéria, car dans cette école, il n'y aurait pas de poubelles, il y aurait juste des bacs de recyclage et de compostage.

Dans le code de vie apparaîtrait la règle de n'apporter aucun déchet, de rester serein et apte à l'entraide, à l'esprit d'équipe, à la démocratie et à l'environnement.

L'horaire des classes serait de 9 h à 2 h, et le dîner serait de 11 h à 12 h 30. Le lundi matin et le vendredi après-midi, il n'y aurait pas d'école.

Alice Jodoïn
groupe 53-63



Si j'étais directeur...

Je serais gentil avec les élèves et les professeurs. Je serais drôle et pas sévère avec tout le monde.

Je ferais tout pour que les projets amusants se réalisent, sans dépasser les bornes. Je mettrais des plus longues récréations et je sortirais dehors pour amuser les élèves dans la cour. Je m'impliquerais dans les projets. Dans mon école, il y aurait des cours spécialisés pour apprendre à s'occuper des animaux.

Chaque classe posséderait au minimum trois arcades pour permettre aux élèves de s'amuser pendant les périodes libres. Les bonbons, les chips et le maïs soufflé seraient permis pendant les classes. Si j'étais directeur, j'inventerai une pièce où tous les rêves se réalisent.

À mon école, tous les salaires des professeurs, évidemment, seraient augmentés.

Colin Reiher
groupe 53-63

Bonjour ! Mon nom est Alexandra Ostapovitch. Si j'étais une directrice, je ferais en sorte que les élèves puissent avoir un casier pour eux seul, parce qu'il est très difficile de partager un casier avec une autre personne, surtout l'hiver.

- 1) Il n'y a pas assez d'espace pour ces deux personnes et c'est ce qui rend cette expérience désagréable.
- 2) En plus, si les élèves occupaient chacun un casier pour eux seuls, la personne occupant le casier pourrait mettre des photos et images qui lui plairaient sans que les autres élèves puissent les voir. À part, bien sûr, s'ils fouinent dans le casier de cette dernière...

Et je permettrais également l'utilisation du cadenas pour qu'il y ait moins de risques de vol. En plus, les élèves pourraient apporter leurs jeux électroniques et les ranger dans leur casier après leur utilisation. Tout le monde serait content!

Merci!

Alexandra Ostapovitch
groupe 54-64



Nous avons fait une sortie au théâtre pour voir la pièce The Jungle Book de Geordie Productions à l'Université Concordia suivie par une visite du musée Redpath à l'Université McGill.

Voici des réactions à propos de la pièce de théâtre :

I really liked the play. I liked the characters because I think it's a good idea to have one human while all the other characters are animals. My best part of the play is when Mowgli goes with the monkey to the monkey city. Mowgli was my favourite character because he did a lot of acrobatics. I recommend this play to people who like action. -

Yacine

It was a very good play and it was funny. I thought The Jungle Book play would be boring but it was fantastic. I liked the characters like the monkeys. They were very funny... I liked the actor of Baloo the bear and he also played the part of the monkey chief.

David

I think the play was average. I liked it when the main character killed a tiger. I didn't like it when the little boy went to the town. The best part of the play is when Mowgli stayed in the jungle with his friends. The worst part is when the old man spoke very scarily... Finally, I recommend seeing this play to a person who likes adventure.

Jimmy

The play was very good. The characters were very good too and the costumes were very original. I liked the set decorations.

Daniel

In general, I liked all the things but at the end I found the play a little bit too long. My favourite part was when the monkeys had a little party; it was very fun. My favourite character was Tabki, the jackal. She always answered with an original expression. I recommend this play to everybody, especially the persons who are trying to learn English.

Karine

I liked this story because there was a lot of action. The best part of the play is when Mowgli went with the monkeys because they did some funny things.

Émile

The play was very good. I liked the story, the characters were funny and the music was good. The best part of the play was when Mowgli did a lot of tricks. I liked the bear too. He was funny. I recommend this play.

Victor

Voici ce que certains élèves avaient à dire sur ce qu'ils ont vu au musée Redpath :

I saw a Japanese armour which dates from the 4th century and there is a picture which explains how we can put this armour on.

Henri

I saw an Albertosaurus libratus. It's a big dinosaur. It lived 74 million years ago. Albertosaurus libratus' adult size was 8 meters and it weighted 1,000 kilograms. It was carnivorous. At the museum, the most fascinating were the Egyptian mummies and the dinosaurs.

Josianne

My favourite part in the museum is the shells and minerals. I like this part because it's very colourful and there are lots of kinds of minerals and shells. I'm very impressed by the minerals, because they are very big and there are lots of diamonds in them. I like the Redpath Museum.

Sandrine

I learned the real name of the velociraptor: Dranmeosaurus. It's incredible! The women in China wrapped their feet when they were born and their feet didn't grow. They wore very small shoes. It's horrible!

Samuel

... The dinosaurs are interesting, fascinating, horrible and incredible. The mummies were fascinating, horrible and incredible because they are old pieces of humans.

Esther

I was very impressed by the Rosetta Stone cast because the original was made in 195 B.C. It's a fragment of a basalt stele measuring 1.14 metres in height, 72.5 centimetres in width and 28 centimetres in thickness. There are a lot of Egyptian words on it.

Camille

I liked the shrunken head from Peru because it was very small. The head was not bigger than my hand. It was incredible!

Clara

I liked the fossils in the hall because they were very big and beautiful. My favourite fossil was with a fish on it. I liked the mummy too because it's more beautiful than in a movie because it's a real one!

Solène

At the Redpath Museum, my eyes stopped when I saw the huge tree and it was 533 years old. The width of the tree was taller than I am. They cut a little bit of it and it was very big.

Chanelle

At the Redpath Museum, I saw a very big and old tree. It was a Douglas Fir from British Columbia that is 533 years old. It is petrified wood. The mummies were very interesting. They also explained how they made a shrunken head. It is not very beautiful to see but very fascinating.

Maryann

Voici des poèmes sur le printemps :

Every Spring • Chanelle

Every spring, I give my tulip seeds,
Then, I give some water that they need.
Every spring, I give some birds food
They are comfortable in their house of wood.
Every spring, I watch there,
Where I gave my own good everywhere.

The Flower • Maryann

I was born in a small kernel,
And I grow with some water and sun,
During the spring,
I wake up and I live my life,
And one day someone picks me to make a bunch,
It was my life.

The King of the Spring • Thomas

The wind is the King of the Spring.
The wind brings the spring.
It weaves between the leaves.
It makes everybody happy.
When you're in the wind you really think
you're kind.
The wind is a really good king.
It is the King of the Spring.

on s'exprime !

suite

A Spring Poem • William

When it's spring
There are marvellous things
Like the beautiful flowers
They look so pretty
And you can sing anything
Because you enjoy the spring

The Spring • Victor

The spring is hot, cool it's not.
When it's raining, it's a movie we will see.
When it's sunny, we are very happy.
When April comes, we go out and run.
When May arrives, we take out
our bikes to drive.
Then it's June, we swim at the pool.

The Spring • Yannick Dumais

In the spring,
The flowers are emerging,
The leaves are coming
And the good times are beginning.
In the spring
You have to assume
This beautiful morning perfume

The Spring • Jimmy

Spring is life
Spring is hope
So is love and happiness
Spring renews
Without spring life is forlorn
Spring is a beautiful season
Put spring in your heart

Spring Poem • Charlotte

Spring is fantastic!
Everywhere there is magic.
Spring is the season of lovers.
We can see them everywhere!
From the south, the birds return.
Around the lake, they turn.
Look at the butterfly
And in the spiderweb, see the fly!
Smell that, it smells of flowers.
It's better than winter!
Now we can't see snow...
It's better like that don't you think so?

Histoires à relais 1

Cette histoire à relais a été écrite
par 3 groupes de maternelle,
4 groupes de 1^{er} cycle -
débutant et 3 groupes de 2^e
cycle - avancé dans le cadre du
soutien aux élèves en orthopédagogie.

Geneviève Desrochers
orthopédagogue

Il y avait, il y a longtemps, dans le désert, un petit village qui se nommait Choucacoux. Il y vivait un petit garçon qui s'appelait Laurent. Il avait un gros pied, des cheveux blonds courts et portait toujours un chandail à capuchon gris. Laurent avait un chien comme compagnon qui se nommait Polo. Il était beige, blanc et très rigolo. Il existait aussi, à Choucacoux, un méchant chameau qui s'appelait Popo et qui donnait souvent des coups de tête.

Lorsque la nuit tombait, Laurent et Polo aimait bien faire un feu, hors du village, pour s'éclairer. Une nuit, Laurent partit en hurlant. Il croyait avoir vu un fantôme! En courant, il s'enfargea le pied dans un puits et tomba dedans. Il se sentait seul et malheureux. Il voulait bien trouver quelqu'un ou quelque chose pour l'aider à remonter.

Soudainement, il toucha à quelque chose, Laurent pensa que c'était un serpent, mais ce n'était qu'une simple corde. Le malheureux tira dessus et tout à coup, un seau lui tomba sur la tête. Celui-ci avait mal, cependant, il n'était pas blessé. Il trouva une échelle, grimpa et aperçut le vilain chameau. Popo donna un énorme coup de tête à Laurent et celui-ci retomba dans le puits. Polo entendit son maître crier et courut vers le puits pour le sauver. Il fonça dans un cactus. Le petit chien était un peu étourdi et se ramassa aussitôt dans le puits.

Popo se pencha pour les regarder. Ceux-ci avaient très peur. Un fantôme arriva et fit peur à Popo. Celui-ci partit en courant et en hurlant dans le désert. Laurent remonta dans l'échelle avec Polo sur le dos. À cause du poids du chien et de son gros pied, les barreaux cassèrent.

Rendu en bas, Polo vit un petit trou et il décida de creuser. Malheureusement, il y avait des pierres qui bloquaient le chemin. Le chien n'était pas assez fort pour les déplacer, il essaya de faire un autre trou à droite. Il creusa un tunnel et vit des insectes dégoûtants. Il avait très peur, alors il retourna sur ses pas. Laurent donna, avec son gros pied, un grand coup dans le trou. La moitié du puits s'écroula. Celui-ci fit rouler les roches et construisit une pyramide. Les deux amis grimpèrent dessus et remontèrent à la surface. Ils se sentirent mieux parce qu'ils étaient enfin sortis du puits. Au loin, ils virent le chameau qui courait encore et encore dans le désert. Ils rirent de lui. En retournant à Choucacoux, ceux-ci rencontrèrent un troupeau d'éléphants. Les éléphants les conduisirent au village.

Une fois rendus au village, ils ne virent personne. Les villageois étaient tous cachés. Soudainement, ils entendirent un fantôme et se réfugièrent dans une maison. Laurent se demanda comment les chasser. Il trouva un vieux grimoire mythologique sur une étagère. Le garçon chercha dans le grimoire la page sur les fantômes et trouva qu'ils ne résistaient pas aux produits liquides. Alors, il décida de prendre de l'eau pour asperger les fantômes, et ceux-ci disparurent.

Laurent raconta leurs aventures à tout le village. Et plus il racontait son histoire, plus son pied rapetissait. Laurent était si heureux, qu'il se mit à chanter et à danser. Depuis ce jour-là, Popo court encore dans le désert.



On Septembre !

Histoires à relais 2

Tout a commencé l'été dernier dans un parc d'attractions. Un savant fou, Georges, allait faire le plus grand manège du monde. Il était petit avec des jambes très larges et des pieds déformés. Il portait des lunettes pour corriger ses deux yeux dans le même trou. Il portait toujours un grand manteau gris à larges poches.

Georgine, sa femme, était celle qui testait les manèges. Georgine avait toujours ses bigoudis sur la tête. Contrairement à son mari, elle était très grande.

Une nuit, Georges était dans son laboratoire pour tester ses manèges en format réduit. Soudain, il entendit un bruit. Il pensa que c'était sa femme, alors il cria : « *Georgine* ». Pas de réponse. Tout à coup, un autre grand bruit et plus d'électricité. Il entendit un bruit d'enfer. Il sortit de son laboratoire et vit une bande de spectres.

Georges était énervé et apeuré. Il commença à courir dans tous les sens. Il avait peur pour sa femme, il voulait bien la retrouver.

Pendant ce temps, Georgine, qui était couchée dans une autre pièce du laboratoire, se réveilla. Et voici qu'elle entendit : « *À l'aide* ». Elle entendit aussi des bruits de pas paniqués.

Georges, lui, essayait de se sauver. En se déplaçant, il trouva une lampe de poche qu'il mit dans sa grande poche de manteau en se disant que ce pourrait être utile. Il vit aussi un bâton qui pourrait lui servir pour se défendre. Il le mit aussi dans sa poche. En se retournant, Georges vit encore un spectre qui s'avancait vers lui. Il avait tellement peur de se faire prendre par celui-ci qu'il essaya de se cacher et cria à nouveau : « *À l'aide* ».

Cette histoire à relais a été écrite par *2 groupes de 2^e cycle - débutant et 4 groupes de 3^e cycle dans le cadre du soutien aux élèves en orthopédagogie*. Chaque paragraphe correspond au travail d'équipe d'un groupe.

Carole Boisvert

orthopédagogue

Le spectre s'avança vers Georges, mais celui-ci se déplaça pour l'éviter. Ensuite, il tenta de lui donner un coup de bâton, mais le spectre avait disparu. Il réapparut derrière lui, il le poussa. Georges s'évanouit. Georgine, en entendant Georges crier à l'aide, se dépêcha de descendre au laboratoire.

En arrivant dans la pièce, elle vit les spectres. Elle leur lança ses bigoudis un à un. Surpris, les spectres partirent très loin pour ne plus jamais revenir en laissant un message très important. Georgine regarda la lettre qui avait la forme d'un de leur manège. Elle était troublée.

Georges, lui, se réveilla, regarda autour de lui et vit Georgine, traumatisée.

Il réconforta sa femme, lui demanda ce qui était arrivé. Elle lui raconta sa version. Il lui dit ensuite de ne plus y penser.

Georgine donna la lettre à son mari parce qu'elle était trop troublée. Il prit la lettre, la chiffonna et la déchira en disant à Georgine « *WOW ! - Ça fait du bien de déchirer les mauvais esprits.* »

Il alla ensuite voir ce qui aurait pu causer la panne d'électricité. Il prit la lampe de poche et alla voir dans son laboratoire. Il vit des fils coupés. Il les répara. Enfin, se dit-il, il pourrait continuer à travailler sur son plus grand manège du monde, mais toujours en se méfiant des spectres qui pourraient revenir un jour.

Les charades de la classe 52-62

- 1.** *Mon premier ...* est un synonyme de papa
Mon second est une petite chaudière
Mon troisième est une action de naître
Mon quatrième est un déterminant singulier
Mon cinquième est la deuxième syllabe de maman
Mon tout est un secret

Lambert et Jonathan

- 2.** *Mon premier* est la première syllabe de logement
Mon second sonne comme la dixième lettre de l'alphabet
Mon troisième pourrait compléter la phrase ci-dessous; ... la vie est belle
Mon quatrième est la première syllabe de mante
Mon tout est intelligent

Sophie et Léa

- 3.** On prend *mon premier* pour faire des châteaux de sable
On dort sur *mon deuxième*
Mon troisième est une préposition
Mon quatrième va à la fin d'un adverbe
Mon tout est quelque chose de dur

Véronique et Lounan

- 4.** *Mon premier ..* n'est pas mort
Mon deuxième est les deux premières lettres de veinule
Mon troisième dit faux
Mon tout est rapide

- 5.** *Mon premier ...* a le poil court
Mon deuxième est un oiseau
Mon troisième est un déterminant
Mon quatrième est un antonyme de franchise
Mon tout est vite fait

• Solution page 16



Poésie du groupe

53-63**LE JOUR DE SA FÊTE**

Sébastien aime aller voir les requins.

Andy reste toujours au lit.

Bruno gagne le gros lot.

Éric voit un truc magique.

Manuel mange du caramel.

Dominic joue avec son porc-épic.

Charlotte tricote.

Jocelyn ne fait rien.

Michel va à l'hôtel et Juno mange

du gâteau.

Manuel Boismenu**QUAND LA VIE EST UN PARFUM**

Quand la vie est un jardin

Chaque jour est un parfum

Quand la vie est une rose

Chaque jour est un pétale

Quand la vie est un pistil

Chaque jour est une tige

Quand la vie est une feuille

Chaque jour est vert

Quand la vie est une racine

Chaque jour est un bulbe

Juliette Pronovost**LE PINGOUIN**

Un pingouin qui mange du foin.

Ça n'existe pas.

Ça n'existe pas.

Un pingouin qui court sans fin.

Ça n'existe pas.

Ça n'existe pas.

Un pingouin qui fait du pain.

Ça n'existe pas.

Ça n'existe pas.

Un pingouin qui fait coin coin.

Ça n'existe pas.

Ça n'existe pas.

Megann Blondin-Paquette**QUAND LA VIE EST UN UNIVERS**

Quand la vie est un univers

Chaque jour est une planète

Quand la vie est une planète

Chaque jour est un habitant

Quand la vie est un habitant

Chaque jour est un destin

Quand la vie est un destin

Chaque jour est un espoir

Quand la vie est un espoir

Chaque jour est un désespoir

Andy Boucher-Galley

LA FOIRE DU LIVRE : UN SUCCÈS!

Le 23 avril dernier avait lieu la foire du livre à notre école.

Un peu moins de la moitié des élèves de l'école ont répondu à l'appel qui consistait à apporter un livre de leur collection pour l'échanger contre le livre d'un autre élève.

Le choix, la qualité et la diversité des livres disponibles étaient tout simplement incroyables! Plein de nouveautés très récentes ont fait le bonheur de plusieurs. Le sourire des enfants en disait long sur la réussite de la journée. Voir tant de visages heureux furent notre plus belle récompense, pour nous qui avons mis tant d'heures pour la réalisation de cet évènement.

La journée fut couronnée par le tirage de 25 livres neufs parmi les élèves ayant apporté plus d'un livre.

Les gagnants par cycle sont :**À la maternelle : Au 1er cycle :**

- gr 01 : Emma Carrillo
- gr 02 : Louis Frechette
- gr 03 : Zoé Lafontaine
- gr 04 : Rachel Levreau
- gr 11 : Malika Dupuis
- gr 11 : Océane Daigle
- gr 13 : Cédrik Bouthillier
- gr 14 : Delphin Chaput
- gr 21 : Maëlle Bernard
- gr 23 : Marilou Lalumière
- gr 22 : Ludovic Rochon
- gr 21 : Margot Lederman

Au 2e cycle :

- gr 31 : Julie Nguyen
- gr 31 : Ulysse Delisle Huard
- gr 42 : Annie-Pier Leduc
- gr 41 : Raphaëlle Morin H.
- gr 41 : Laurence Doucet

Au 3e cycle :

- gr 50 : Thomas B. Pinard
- gr 52 : Béatrice B. Latour
- gr 52 : Marjorie Robinson
- gr 51 : Maximilian L. Pellerin
- gr 61 : Geneviève Lalumière
- gr 65 : Chanelle Morasse
- gr 65 : Émile Nadeau

Félicitations aux gagnants ! Et merci à tous pour votre participation.

Lyne Valiquette et l'équipe de la bibliothèque

LES VIRELANGUES DU 52-62

- Didi dira : Dada ma doudou dormira dedans mon dodo.
- Madame Marie-Mariette marie son mari Marc un mardi au Mali mais Marie-Mariette meurt d'envie de marier Martin le maire de Marseille mari de Maïli.
- Sa sécheuse sèche ses chemises sans sécher ses souliers.
- Si six souris souriaient dans ces six cent soixante semaines ces six souris souriraient souvent.
- Sa sécheuse cherche à sécher des chemises chevronnées sur la cheminée chevauchant une chèvre de chevalerie.
- Monsieur Tail taille des canailles pour en faire des cailles et de la paille.
- Le chien chasse le chat avec beaucoup de sagesse dans le champ.
- Six saucissons sont si salés que ça salit le sol.

- Fidèle Félicie la fleuriste fait fleurir ses fleurs fanées, falsifie ses factures froissées, fayote Frédérique le farfadet fou et fait fumer le furet frisé.
- Madame Patato mange des pâtes dans un plat qui est sur un plateau couleur prune.
- Le chien chasse le chat et non le chat chasse le chien, c'est chacun pour soi.
- Ce soir, cette souris s'est assommée sur ce ciseau.
- Six sourceaux saouls mangent souvent un saucisson au souper.
- Six cent six situationnismes siamois sont situés similairement sur six silhouettes simiesques.
- Salut ma sœur Sanssoucis! Combien coûtent ces six saucissons-ci ? C'est six sous. Six sous ces six saucissons-ci ! Si ces saucissons-ci n'étaient pas si chers, j'en achèterais six cent soixante-six par six semaines! C'est surprenant que ces saucissons-ci soient si chers!
- Merci ma sœur Sanssoucis.

On Se p'rime !

Jeux

peintures

Mickey Mouse est une œuvre de l'artiste américain **Andy Warhol** (1928-1987). Il est un des pionniers du Pop Art américain qui est issu du Pop Art en Angleterre dans les années 50. Le Pop Art dénonce la consommation de masse et présente l'art comme un simple produit à consommer.

Le printemps (1573) appartient au peintre italien **Guiseppe Arcimboldo** (1527-1593). Il se distingue par ses portraits suggérés par des fruits, des végétaux ou des animaux. Son style maniériste, caractéristique de la Renaissance tardive, va à l'encontre des conventions artistiques de la Haute Renaissance.

No 12 ou le condor en bouteille (1942) est de **Paul-Émile Borduas** (1905-1968). Peintre et sculpteur québécois connu pour son art abstrait et son manifeste Refus Global, qu'il rédige en 1948. Chef de file du mouvement automatiste au Québec qui s'inspire du surréalisme et de la psychanalyse.

La trahison des images (1928) est de **René Magritte**, artiste surréaliste belge. Le surréalisme est fondé en 1924 par André Breton et revendique la liberté créatrice « en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale », en utilisant entre autres l'inconscient, le rêve, le hasard. Dans *La Trahison des images*, Magritte s'interroge sur la relation de la peinture avec le réel extérieur : la pipe représentée n'est pas la pipe réelle, elle n'est qu'une représentation de l'objet.

Paul en arlequin, peint en 1924, fait partie de la période classique de **Pablo Picasso** (1881-1973), artiste espagnol qui, avec Georges Braque, fonde le mouvement cubiste au début du XX^e siècle. Le cubisme utilise des formes géométriques simples afin de représenter le sujet à partir d'angles multiples.

Katherine Papachristos
Mère de Georges Petitclerc
Classe de Diane Trudel

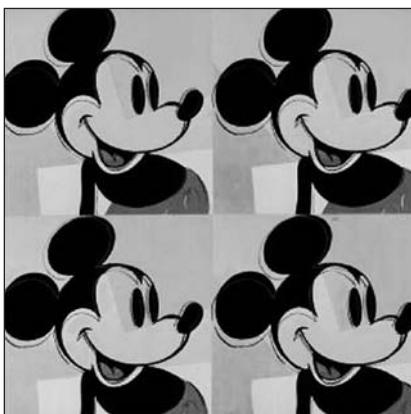
Les peintres et leurs œuvres

Pour finir l'année en beauté « *sur la route des arts* », un petit quiz. Voici quelques œuvres connues et moins connues, saurez-vous deviner qui en sont les auteurs ?

1



2



3



4



5

Andy Warhol no. _____

Giuseppe Arcimboldo no. _____

Paul-Émile Borduas no. _____

René Magritte no. _____

Pablo Picasso no. _____

Solution : page 16



Gala du Sport étudiant de Montréal

Le 4^e Gala du Sport étudiant de Montréal a eu lieu lundi dernier, le 12 mai, au théâtre St-Denis. Deux élèves ont représenté l'école St-Marc : Manuel Boismenu dans la catégorie de l'athlète masculin par excellence de 5^e année et Sarah Sédiri dans la catégorie de l'élève féminin de 6^e année ayant le mieux concilié le sport et les études.

Ils étaient tous deux en nomination parmi toutes les écoles des différentes commissions scolaires de Montréal. Ce fut une expérience des plus enrichissantes pour ces deux élèves qui ont su démontrer tout au long de l'année de belles compétences reliées à l'éducation physique et à la santé.

Félicitations à Manuel et Sarah.

Jacinthe Nolin

Éducatrice physique

Du jardinage à l'école

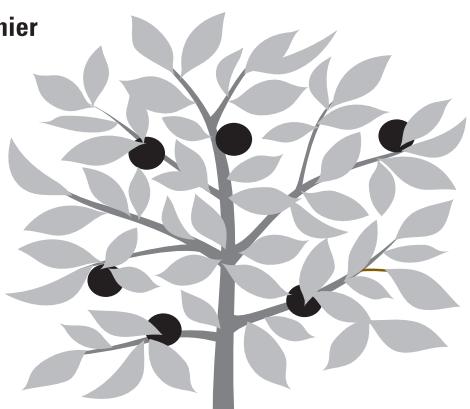
Quel merveilleux printemps, nous avons eu cette année ! Avez-vous remarqué les jolies floraisons dans le jardin de l'école ? Je suis certaine que les effluves parfumées du lilas vous ont charmés. Et que dire du ***Prunus triloba « Multiplex »***. Ce nom ne vous dit rien ? C'est le majestueux arbre qui s'est couvert de magnifiques petites fleurs roses. On l'appelle aussi amandier. Cette année, nous continuons notre aménagement des plates-bandes. Petit à petit nous saurons créer un bel oasis fleuri. Pour continuer ce beau travail, nous avons besoin de jardiniers pour l'été. Ne serait-ce que quelques heures, pour une semaine ou deux, pour désherber ou arroser au besoin ! Aucune connaissance requise, seulement le plaisir de jouer dans la terre !

Si le jardinage vous intéresse, vous pouvez me contacter ;
isabellechenier@videotron.ca ou **514 593-0687**.

J'aimerais remercier chaleureusement Rosemary, professeur d'anglais intensif et responsable du comité vert, ainsi que les élèves travaillantes et passionnées qui ont participé à mettre de la beauté dans le jardin et dans mon cœur ! Bon été les filles !

Isabelle Chénier

Membre de l'OPP



Solution des jeux

Charades

- 1 - personnellement
- 2 - logiquement
- 3 - solidement
- 4 - vivement
- 5 - rapidement

Jeux-peintures

- Andy Warhol - 3
 Giuseppe Arcimboldo - 1
 Paul-Émile Borduas - 2
 René Magritte - 5
 Pablo Picasso - 4

LES CAMPAGNES DE FINANCEMENT :

1. Bazar St-Marc

Un grand merci à tous les élèves, professeurs et parents qui nous ont aidés à rendre ce projet réalisable. Un merci particulier aux élèves de Rosemary de 6^e intensif qui nous ont grandement aidés pour déplacer et organiser tout le matériel recueilli. Ces derniers ont pu mettre en pratique leur connaissance de l'anglais en nous servant au kiosque de thé des collations santés de fabrication artisanale.

De plus, de nombreux commanditaires du quartier ont permis à l'école de récolter de l'argent sous forme de tirage où plus de 58 prix ont été gagnés. Grâce à vous tous, nous avons ramassé **4090,00 \$** en deux jours. Cette somme a permis de défrayer les coûts pour deux sorties sportives cette année. Un solde de **3013,81 \$** sera disponible l'an prochain afin d'acheter du nouveau matériel en éducation physique et de planifier de belles sorties éducatives et sportives.

Quelle réussite !

Jacinthe Nolin et Nicole Martin

Spécialistes en éducation physique

2. La Dictée PGL

La campagne de financement de la dictée PGL a accumulé une somme totale de **9491,60 \$**. Selon l'entente établie, un montant de **4745,80 \$** a été remis à la fondation. De son côté, l'école a recueilli un montant de **4745,80 \$**. Ce montant a permis de réaliser cette année, pour chacune des classes qui ont soutenu la campagne, des sorties récompenses, des activités éducatives et des projets pédagogiques de toutes sortes. Merci à vous tous pour votre soutien !

La direction

3. C-D Sur la route des arts

Vous avez été nombreux à vous procurer ce C-D. Rappelons que ce projet a reçu l'aide d'un soutien financier, en effet, monsieur le député Nicolas Girard a contribué en nous donnant un montant de **1000,00 \$**. La somme recueillie au montant de **4946,00 \$**, a servi à renouveler et à diversifier notre équipement d'instruments de musique. Merci encore pour votre soutien dans ce beau projet !

La direction

4. Le fonds consolidé de l'OPP

Depuis deux ans, les ventes de sapins de Noël en décembre et les collectes de contenants consignés ont permis d'amasser un montant de **1375,00 \$**. Une demande par le conseil d'élèves 2007-2008 a été acceptée pour utiliser une partie de ce fonds : dans le projet « *Marchons vers l'école* » avec des tirages et des récompenses pour les classes participantes et méritantes et pour la journée spéciale de fin d'année du 19 juin avec des jeux d'eau et des prix de participation. Merci à tous ceux qui ont collaboré à bonifier ce fonds.

Les membres de l'OPP

Site WEB de l'école St-Marc : <http://www.csdm.qc.ca/st-marc/>



Coordonnatrice :
Isabelle Chénier

Révision :
La direction et Lise Chabot

Infographiste :
Jacques Santerre

Prochaine parution :
 Automne 2008