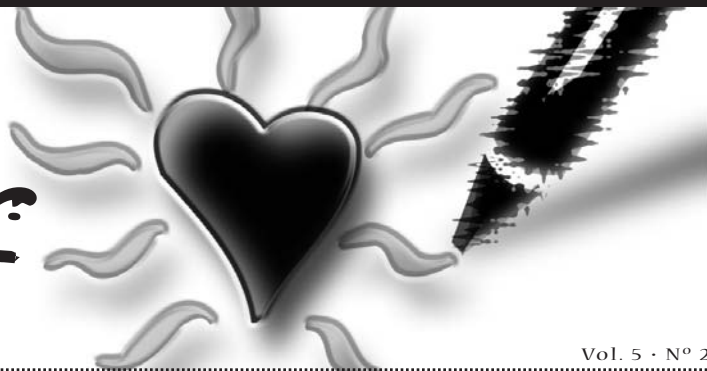


# LE Mar Cœur



Vol. 5 · N° 2

ÉCOLE SAINT-MARC



A V R I L

2 0 0 8

Le marcoeur

## Et Place à la musique !!

À la radio, *Kent Nagano* dit que tout le monde aime la musique ! Quel que soit le genre de musique qui entre dans nos vies, celle-ci est présente et participe à adoucir nos mœurs.

La musique a toujours eu sa place à l'école St-Marc. Elle fait partie des volets artistiques développés dans le projet éducatif de l'école.

La musique traduit l'émotion du compositeur. Elle est émotion et rationalité. Cette discipline exige de la rigueur de la part de celui ou de celle qui souhaite s'exprimer par ce médium. Comme tout apprentissage, elle requiert des efforts, de la passion, des connaissances et beaucoup de pratique.

J'admire le jeune qui s'engage dans cette voie afin de maîtriser un instrument de musique qui lui sert à traduire ses sentiments et ses valeurs. Sans être musicien, la musique nous accompagne tout au long

de notre vie. Elle inspire, console, attriste, dérange, nous met le cœur en fête.

Les choix musicaux des jeunes traduisent souvent un bagage culturel issu de la famille et une recherche d'identité. Quelle force évocatrice!

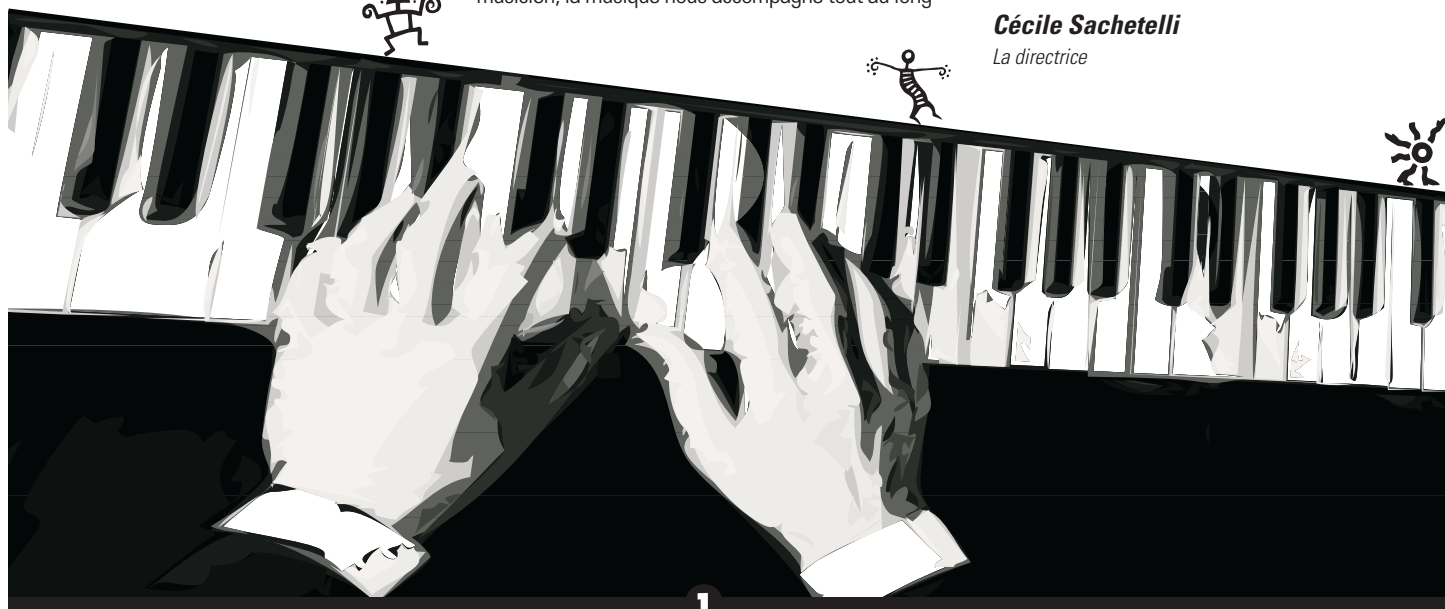
Comme le chantait si bien Jim Corcoran «...les p'tits cœurs des enfants moqueurs!... » nous émeuvent lorsqu'ils traduisent par la danse ce que la musique leur inspire.

Nous avons la chance de vivre dans un milieu qui valorise les arts et permet aux enfants d'avoir plusieurs cordes à leur violon!

Bonne chance pour exploiter vos talents artistiques!

**Cécile Sachetelli**

La directrice





DANS LA TÊTE



# Des projets artistiques

Nous poursuivons dans ce numéro, la présentation de notre thème de l'année sur les arts. Comme nous l'avons mentionné la dernière fois, la place accordée aux arts est importante dans le domaine de l'éducation. À leur façon, les cycles d'apprentissage abordent les arts en intégrant des matières académiques grâce à de très beaux projets.

Voyons ce que les titulaires du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> cycle réaliseront d'ici la fin de l'année avec leurs élèves :

Le 26 février dernier, les élèves de madame *Linda Larivière*, groupe 32, et monsieur *Carl Grandisson*, groupe 43, ont présenté dans le cadre du programme « **Culture à l'école** », **une pièce de théâtre : « Si le vent nous racontait »**. Ce fut un moment théâtral magique, qu'ils ont partagé auprès des parents et de leurs camarades sur une grande scène. Depuis l'automne dernier, les jeunes ont participé rondement à la conception des décors et la création de la pièce. Une ressource du milieu artistique est venue épauler les jeunes tout au long du parcours. Nous tenons à remercier madame *Marianna Byington* pour son implication et sa grande collaboration. Madame *Maria Esther Cora* a aussi participé à la pièce en y ajoutant une touche musicale.

Les élèves de monsieur *Michel Soufflet*, groupe 41, ont aussi réalisé un travail à saveur théâtrale :

**un théâtre d'ombre intitulé « Le samouraï et le poisson magique »**.

Du texte au décor, tout a été conçu par les élèves. La créativité des jeunes a permis de voir ce beau spectacle dans la classe en présence des parents. Bravo à vous tous pour votre implication !

Les élèves de madame *Ghislaine Beaudoin* et de sa stagiaire, madame *Jocelyne Leprince*, ont travaillé l'art sous la forme de poèmes. **Voici ce qu'elles ont proposé à leurs élèves : La poésie**

*La poésie est un art, l'art de jouer avec les mots.*

*Nos élèves se sont improvisés,*

*Poètes pour nous parler,*

*D'un métier qui les a intéressés.*

**À leur tour, les élèves ont fait travailler leur imagination :**

**Antoine Poellhuber** : *La journée du militaire André*

La journée du militaire André

Le militaire André fait une patrouille,

Il a hâte de finir sa journée,

Pour ensuite manger des nouilles,

Demain le militaire André devra aller en guerre,

Et naviguer sur la mer,

Maintenant sur son bateau,

Il doit faire un boulot

**Ludovik Comtois** : *Le planificateur*

Le planificateur travaille sur son ordinateur,

Il travaille pour les chauffeurs,

Pour qu'ils ne se perdent pas,

Il imprime le chemin et leur donna.

Il aime beaucoup son métier,

Comme son cousin le jardinier,

Il connaît très bien son patron,

Parce que celui-ci est souvent grognon.



# LART

DANS LA TÊTE

suite

## Julie Nguyen : Un apiculteur au grand cœur

L'apiculteur au grand cœur,  
Est toujours de bonne humeur,  
Il travaille tellement longtemps,  
Qu'il travaille jusqu'à l'épuisement.  
Il est si gentil,  
Qu'il a beaucoup d'amis,  
Mais à la fin de la journée,  
Il a hâte de se coucher.

## Camille Deschênes Soulières :

*L'astronaute est de bonne humeur*  
L'astronaute se réveille toujours à la bonne heure,  
Il est toujours de bonne humeur,  
Il travaille si longtemps dans la fusée,  
Qu'il tombe épuisé.  
Il dort dans son lit,  
Près de ses outils,  
Mais il avait oublié de s'attacher,  
Alors, il flotta dans la fusée

## Juliette Langlois : La vie de la ferme

La fermière Anaïs aime le maïs  
Tôt le matin, elle nourrit ses lapins,  
L'été quand il fait chaud, elle flatte ses agneaux,  
Quand elle sort de son lit, elle va voir ses brebis.  
Elle laboure son champ sur son tracteur.  
Il n'est pas question de perdre une heure !  
Elle sème aussi des graines,  
Sur ses vastes plaines.

## CITATION



Il n'est chanson de moi  
qui ne soit faite  
avec vos mots, vos pas,  
avec votre musique.

**Gilles Vigneault**

Les projets se poursuivent avec les élèves de madame *Marie Christine Laplante*, groupe 42 et son stagiaire monsieur *Frédérique Normand*. Ceux-ci présenteront une pièce de théâtre le 1<sup>er</sup> mai prochain : « **Les dix petits campeurs et le Barzalou** ». Que nous réserverons les petits campeurs ? Savez-vous ce qu'est un Barzalou ? Venez en grand nombre apprécier cette belle création !

Dans les classes de 5<sup>e</sup> / 6<sup>e</sup> année, la **Fondation Rivières** a été contacté par madame *Josée Gagnon*. Les élèves du 3<sup>e</sup> cycle entreprenaient un projet sur l'électricité. La Fondation Rivières fait la promotion de la protection et de la conservation des rivières au Québec. Celle-ci était toute indiquée pour alimenter la réflexion de nos élèves. Des activités préparatoires ont été animées en classe par les enseignants avant la venue de deux comédiens bien connus, monsieur **Pierre Chagnon** et monsieur **Aubert Pallascio**. Porte-parole de cette fondation, les comédiens ont présenté un atelier, en interprétant différents personnages concernés dans la construction d'un barrage hydro-électrique. Les élèves étaient fascinés, on aurait pu entendre une mouche voler !

Cette expérience s'est poursuivie par la conception d'un rap d'hiver auprès des élèves de madame *Anne de Brienne*, groupe 5464, et de notre orthopédagogue madame *Carole Boisvert* :

*Avant de voir la météo,  
il faut boire notre chocolat chaud,  
Hey, viens mettre ton manteau  
on va faire du traîneau,  
Allo Pablo, réchauffe-toi dans ton polo,  
Rester à la maison au chaud  
c'est amusant avec Diego,  
Yo, après le boulot, j'ouvre mes cadeaux,  
Pendant que mon petit frère écoute Zoro,  
moi je construis le fort le plus gros  
Lèche pas le poteau, sinon j'appelle l'urgence météo*

Vous l'avez deviné, il fallait faire des phrases en reproduisant le plus souvent le son eau, o, au...et le résultat est bien rigolo !!

## CITATION



La musique.  
C'est un cadeau de la vie.  
Ça existe pour consoler.  
Pour récompenser.  
Ça aide à vivre.

**Michel Tremblay**

Toujours dans le domaine de la créativité, nos grands du 3<sup>e</sup> cycle ont participé à un concours de slogan organisé par les agents sociocommunitaires de la police de Montréal. Ce concours s'inscrivait dans le cadre de la prévention

« **Un gang pour la vie** »

Voici les slogans retenus :

*Un bon gang choisit l'amitié, sans déranger !*

De **Laurianne St-Hilaire**  
groupe 5464, du programme régulier.

*Bad friends together, good friends are better !*

De **William Gaulin**  
groupe 65, du programme intensif.

Comme vous pouvez le constater l'imagination et la créativité de nos jeunes sont très encouragés. Nos élèves ont beaucoup de talents et nous sommes fières d'eux ! Comme nous ne pouvons tout vous raconter, nous vous invitons à consulter notre site web. Vous y trouverez d'autres projets à l'adresse suivante: <http://www.csdm.qc.ca/st-marc/>

**France Rolland**

La directrice adjointe



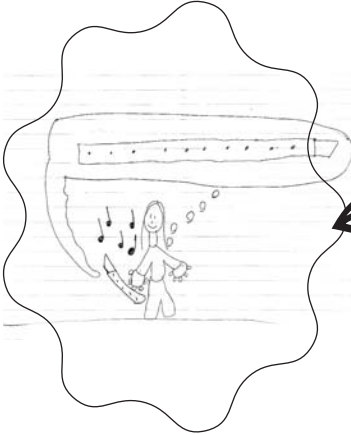
# L'ART DANS LA TÊTE

## CITATION



La musique commence là où s'arrête le pouvoir des mots.

**Richard Wagner**



J'aime beaucoup la flûte à bec, ça me fait chaud au cœur. J'aime beaucoup en jouer parce que quand j'en joue, je sens mon cœur battre de plus en plus vite, boum, boum, boum. Je fais aussi du piano. Ma mère et mon père trouvent que je suis bonne en musique et je suis fière de moi.

**Océane Daigle** • groupe 11

La musique est ma passion. Quand je joue de la musique mon cœur se remplit de joie. J'adore la musique !

**Jeanne Frenette** • groupe 24

La musique me donne le goût de dormir et me reposer. La clarinette me fait flotter dans les airs. Des fois, je savoure les mots des chansons.

**Marjorie Audet Renaud** • groupe 25

La musique me donne le goût de chanter. J'aime la musique parce qu'elle me fait chanter et danser. En voyage, j'écoute des musiques pour me relaxer. Toute ma famille chante à l'heure du souper. Elle me donne le goût de rire.

**Mariane Couture** • groupe 25

J'aime beaucoup la musique. Des fois elle me fait bouger, des fois elle me fait chanter. J'aime la musique de Pierre Lapointe, celle qui me fait bouger, et la musique des Fatals Picards, celle qui me fait chanter. En fait, j'aime à peu près toutes les musiques.

**Léo Demange-Hamel** • groupe 25

La musique me donne le goût de chanter et de danser. La sorte de musique que je préfère est « Les Trois Accords » ! J'adore la musique parce que ça me fait du bien. Vive la musique !!

**Emma Fouriezos** • groupe 25

J'aime la musique douce parce que elle est fabuleuse. Je savoure les mots des chansons en me relaxant. La musique me donne le goût de chanter et de danser. Ma musique préférée est celle des « Trois Accords ».

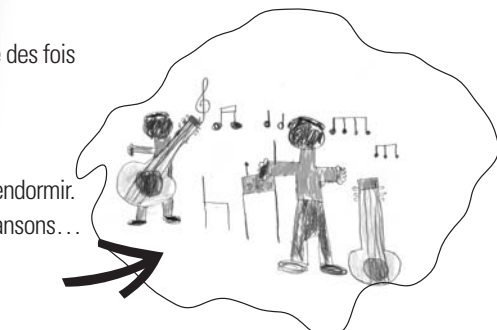
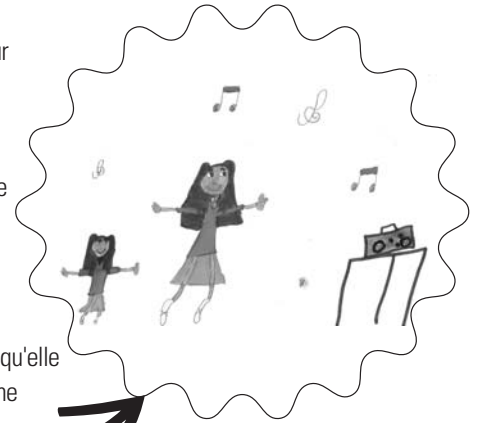
**Hugo Gascon-Mederos** • groupe 25

La musique me fait pleurer et la musique me fait danser, parce que des fois elle est douce, des fois les mots sont beaux.

**Joselyne Godoy Herrera** • groupe 25

J'aime la musique douce parce qu'elle me relaxe. Elle m'aide à m'endormir. Mon instrument préféré est la guitare. Je savoure les mots des chansons...

**Samuel Harimanana** • groupe 25

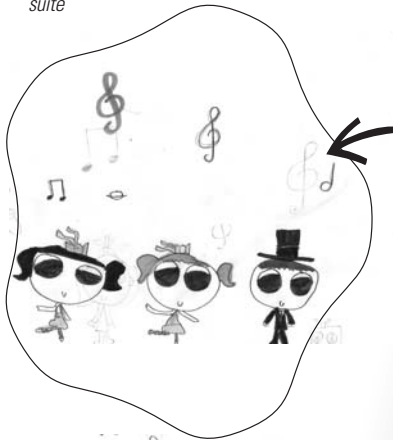




# L'ART

DANS LA TÊTE

suite



La musique me donne le goût de danser. J'aime la musique !  
Celle qui est joyeuse.

**Aimée Lambert-Béland** • groupe 25

### Mozart

Je savoure ta musique, Mozart. Ta musique est un classique, elle tourbillonne dans ma tête. Elle m'aide à m'endormir. Ton piano a une mélodie si belle. J'adore Mozart !  
Youpi ! Youpi !

**Zoé Larocque** • groupe 25

J'aime la musique Rock and Roll et la musique des chansonniers. La musique me donne le goût de chanter. Je savoure les mots des chansons.

**Dylan Maisonneuve** • groupe 25

J'aime la musique de Justin Timberlake. Sa musique me fait relaxer. J'adore sa musique. Vive la musique ! J'aime la musique.

**Juliette Michaud** • groupe 25

J'aime la musique douce parce que elle est belle. J'adore la musique calme et douce. J'aime la musique de Astor Piazzola. La musique me donne le goût de rire.

**Bryan Sabourin Manounyavong** • groupe 25

J'aime la musique de « Crazy Frog », elle me donne le goût de danser. « Les Trois Accords » me donnent le goût de chanter. J'aime la musique.

**Filipp-Nikolas Silyutin** • groupe 25

La musique me donne le goût de danser. J'aime la musique douce, ça me donne du bonheur.

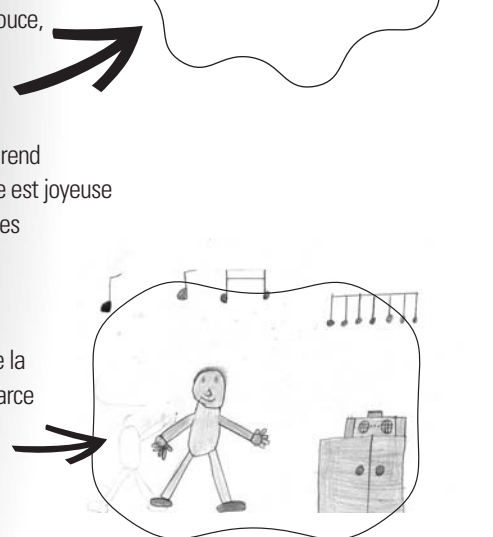
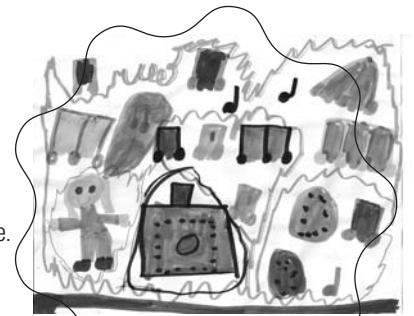
**Charlotte Simard** • groupe 25

La musique me fait bouger et danser. Des fois la musique me rend contente. J'aime beaucoup la musique des « Spice Girls ». Elle est joyeuse et agréable. J'adore la musique parce qu'il y a des mots tendres et des mots doux. J'adore la musique, vive la musique.

**Samuelle-Dali Simard** • groupe 25

La musique me donne le goût de chanter et danser. J'apprécie la musique de « Mes Aïeux ». Elle est un peu douce. Je l'aime parce que le tam-tam est mon instrument de musique.

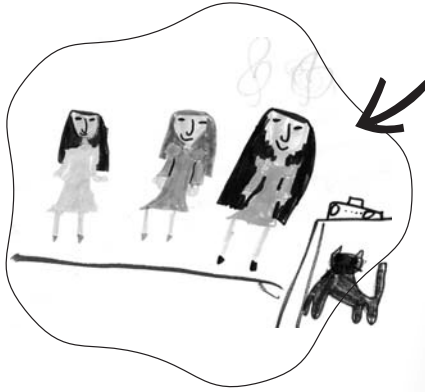
**Hakim Zaamoum** • groupe 25





# L'ART DANS LA TÊTE

suite



**Stéphanie** • groupe 25

**Elliot Boulanger** • groupe 25

La musique c'est une de mes passions. Quand je serai grande, je voudrais être chanteuse ou musicienne. J'adore la musique. La musique c'est cool !

**Cassandra Dufort** • groupe 42

La musique pour moi, c'est pas juste chanter et jouer des instruments, c'est plus encore ! Si je passais une journée sans chanter, je crois que je serais maussade.

**Kelly Richard** • groupe 43

La musique j'en écoute très souvent ! J'écoute surtout du rap : « 50 Cent », « T.I. », « Akon », « Styles P et Bow Wow ». Quand j'écoute de la musique, je suis dans mon monde. J'imagine toutes sortes de choses, c'est comme si je rêvais. Je rêve au paradis et quand j'écoute 50 Cent c'est comme si j'étais au paradis avec lui. Quand j'en écoute, je sens le bonheur, la bonne humeur, dans le fond tout ce qui peut être bien. Il y a beaucoup de chansons que j'aime comme « 21 Questions » de 50 Cent, « Smack That » d'Akon et « Roc Boys » de Jay-Z.

**François Labrecque** • groupe 43

Je m'appelle Alexina, j'ai 9 ans et moi je ne fais pas de musique mais j'aime chanter, alors j'aimerais devenir chanteuse. Je vais vous présenter mes chanteuses et chanteurs préférés et mes groupes de musique préférés. Mes chanteuses préférées sont : Rihanna, Avril Lavigne, Nelly Furtado, Annie Villeneuve et Patricia Kaas. Mes chanteurs préférés : Justin Timberlake, Michel Fugain, Joe Dassin. Mes groupes préférés sont : Les Pussycats Dolls, Mes Aïeux, Alfa Rococo, Les Colocs, 50 cents et mes 5 chansons préférées sont : « Please don't stop the music », « Buttons », « Don't cha », « Umbrella » et « Girlfriend ».

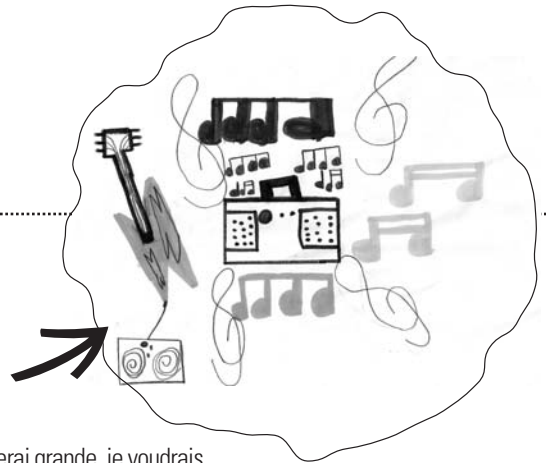
J'adore la MUSIQUE et en passant le 2 avril prochain je vais voir le spectacle d'Avril Lavigne...J'ai hâte.

**Alexina Chaltch** • groupe 43

Moi, j'aime beaucoup les groupes Greenday, Rihanna, Eminem, Locolocass, Black Eyed Peas et plusieurs autres. Mon groupe préféré est « Greenday » ; avec leur chanson *Holiday* et mon style de musique est : hip-hop, rock et un petit peu le rap. La musique m'inspire quand je construis une maison au jeu de Sims sur l'ordinateur et ça me concentre quand je fais mes devoirs.

**Josée Trudel** • groupe 5464

**Gabrielle Gariépy** • groupe 12



## CITATION



La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée.

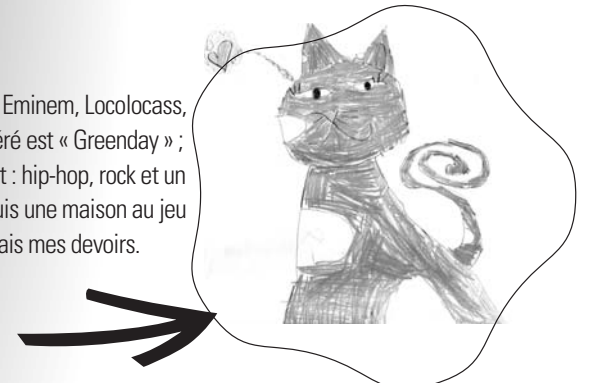
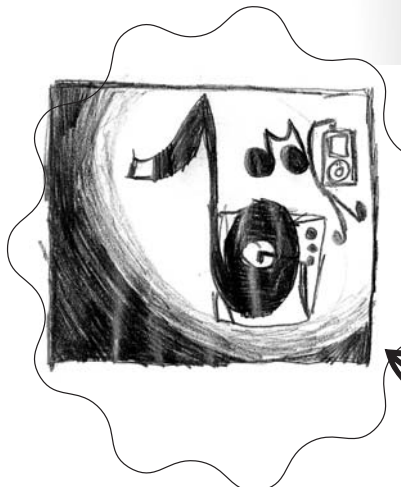
**Platon**

## CITATION



La musique peut rendre les hommes libres.

**Bob Marley**





DANS LA TÊTE

## Textes de la classe d'anglais intensif de Rosemary Reader

Music makes me happy.  
My favourite style of music is English hip-hop music. For me hip-hop is the best kind of music because we can dance to it. My favourite song in 2008 is YAAH YAAH TRICKS by Soulja Boy.

### Yacine

I like music that moves like rock music. My two favourite rock groups are: AC/DC and Queen. My favourite songs in these two groups are: Back in Black, T.N.T., We will rock you and We are the champions. Thank you,

### Thomas

Why I love Music?  
I practice the piano, and I like it. Music helps me to understand English a lot, and that inspires me to draw. At this moment, I really like The End by Simple Plan.  
Thanks,

### Elisabeth

What is music to me? I love music. Without it, I can't dance. I have dance lessons. I like music that moves.

### Camille Préfontaine

Music makes me feel happy.  
When I listen to music with my iPod, I feel VERY happy.  
I listen to music before I sleep and I have sweet dreams.  
I like all kinds of music besides classical and jazz.

### David

Music  
Music has many different kinds,  
Some are more classical like jazz or symphony music,  
Some have more beat like hip-hop or RNB,  
There's a music style for everyone.

Music has 5 big families,  
The Woodwinds and the Strings,  
The Brass and the Percussions,  
And the last one, the Other Instruments.

Music is very fun to play,  
Because it let us express ourselves,  
Music is fun to listen to,  
Because it makes us feel good.

### Maryann

Music is fantastic  
Music is magic  
When you listen to music  
You always dance  
Music is fantastic  
Music is magic  
When you listen to music  
You are simply happy!!!

### Lea Dery

My aunt organises a series of shows called Francouvertes.  
The winners can make a CD.  
Sometimes, I go to this show.  
The opening show is on February 25, 2008. I don't want to go because it is very late and I have school.

### Charles Théoret Courtemanche

My favourite music style is old rock-n-roll like the Rolling Stones, The Beatles and ACDC.

### Marc- Antoine

I love R&B and hip-hop music. I also love music in movies. For example, « Step up in the street ». I think it is music for kids because it is cooler than classical music. Music inspires us to dance. I listen to Rihanna and Ashley Tisdale. Their songs are R&B.  
My parents and my sister don't play music but my father played the tuba when he was a kid.

### Chanelle

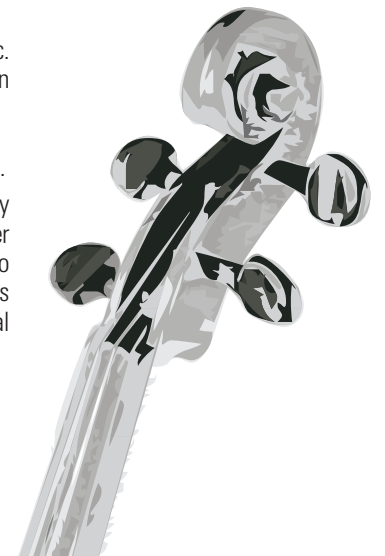
I love hip-hop, R&B, soft rock, pop, rap and rock n' roll. I prefer pop music. Music helps me in different ways; rock n' roll when I'm angry with my sister, soft rock helps me when I'm sad, rap and hip-hop helps me when I'm very crazy. Pop and R&B help me when I'm very happy.

### Rebecca

There are different kinds of music. My family loves music and we often listen to music. I play the piano and the flute and my sister plays the flute, the piano and the violin.

My mother plays the violin and my father plays the guitar. My brother is just 3 years old but he listens to music. We listen to different kinds of music but we don't like classical or jazz. We prefer R&B, hip-hop, rock, South African...

### Solène





DANS LA TÊTE

## L'histoire d'une petite note de musique qui grandissait, grandissait!



Jamais, je n'aurais pu croire  
qu'une simple promenade  
« **Sur la route des arts** » pouvait  
nous amener à ce qui suit !

Tout a commencé au mois de septembre quand j'ai proposé aux enfants d'écrire des chansons sur le thème de l'année. Comment allaient-ils recevoir cette idée? Je l'ignorais!

À mon grand étonnement, les élèves des vingt et une classes ont été emballés et plus les semaines passaient, plus je réalisais que, même si nous rigolions allègrement, notre projet avait du sérieux.

Tout le monde a mis la main à la pâte! ... Il fallait choisir le sujet de chaque chanson, écrire les paroles, trouver les bons mots, les rimes. Les idées fusaient de partout, les choix s'imposaient : de qui allions-nous parler dans la chanson « *Je suis un artiste* » ou dans celle sur les bandes dessinées?

Une classe voulait composer sur le thème des instruments de musique du monde.

Oui mais, de quels instruments joue-t-on au Japon, en Australie ou au Pérou?

Les enseignants se sont joints à nous pour nous aider dans nos recherches.

Puis, la mort du grand mime Marcel Marceau a inspiré les élèves de sixième année et ce n'est pas par hasard qu'une autre classe a parlé de théâtre ; ils en font!

Certains groupes ont exploré leurs sentiments face à l'expression artistique ou nous ont fait plonger dans un monde imaginaire, d'autres ont carrément inventé des personnages qui paraissaient sortis tout droit de la réalité ou nous ont initiés à des formes d'art méconnues. Comment ne pas être fière de mes grands de première qui voulaient composer une chanson sur nos instruments pour la présenter aux petits de maternelle? Écrire les paroles était déjà tout un défi. Il restait donc à les mettre en musique.

Quelle aventure!

Ouf! Le soir, chez-moi, je passais au propre les notes prises durant la journée et souvent, je me sentais débordée par l'ampleur du projet. Il faut dire que devant mes brouillons, il y avait de quoi se décourager! Tranquillement, la personnalité de chaque groupe a commencé à prendre forme à travers la musique, notre moyen d'expression. Et, lorsque j'ai cru le projet enfin terminé, une enseignante, Josée Gagnon, emportée par le swing incontestable de ses élèves, a suggéré l'idée de faire un CD ; et voilà que la roue s'est remise à tourner.

Facile à dire, M<sup>me</sup> Josée! ... Nous n'avions rien qu'à apprendre les chansons, choisir les solistes, parfaire l'interprétation, ajuster l'accompagnement et *en-re-gis-trer!*

« *Je vais demander à mon père de nous aider, il travaille dans ce domaine!* » nous a dit Camille Desmarais.

Avait-il vraiment le choix? En tout cas c'est avec grand enthousiasme qu'il a mis ses compétences au service des enfants.

Notre belle histoire a aussi connu des moments stressants lorsqu'un élève, Brian, s'est absenté pour quelques jours. Il était le soliste de la chanson « **Les Arts de la rue** ». Allait-il revenir à temps de l'hôpital?

Le jour de l'enregistrement, nous avons tous pris notre rôle au sérieux. Un élève est même allé jusqu'à se coiffer pour l'occasion. Heureusement, car tous ces moments ont été captés par la caméra du papa de Léa Murray.

Le disque était enfin enregistré! Oui mais, il fallait alors penser à une pochette ...

Ça ne finissait plus cette histoire ! ... Allez, du courage et du plaisir! Un concours s'est organisé et les membres du conseil étudiant, par leur vote, ont retenu le dessin de Geneviève Lalumière. Bravo!

Quelqu'un a-t-il pensé au montage infographique de la pochette? Le papa de Philippe Santerre a relevé admirablement le défi en ajoutant en plus de la couleur. Super!

Dans tout ce va-et-vient nous avons été soutenus chaleureusement par nos directrices, M<sup>me</sup> Sachetelli et M<sup>me</sup> Rolland, qui veillaient avec ferveur au bon déroulement de notre aventure.

Si ce CD était un DVD j'aurais mis dans les « boni » : une scène prise à la salle des profs où les titulaires s'obstinaient en vantant chacun la chanson de leur classe. J'aurais pu faire un gros plan de Thomas fier d'avoir créé le refrain d'un seul coup. J'aurais pu mettre une vue d'ensemble de nos moments d'euphorie et des jours où ça n'allait pas du tout, les ratés pendant la prise de son, l'étonnement d'une classe devant le talent de cet élève habituellement si discret et, pour terminer, vos applaudissements spontanés la première fois que nous avons écouté notre disque. Après tant d'émotions, il est maintenant entre nos mains ... J'espère que vous apprécierez le travail accompli : de bien simples moyens mais, beaucoup de coeur de la part de tout le monde !

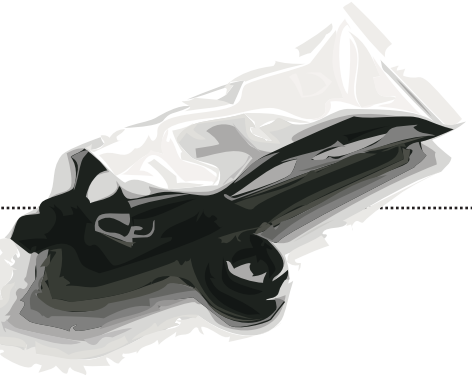
Qui aurait cru qu'une simple promenade nous amènerait si loin? Bravo à tous et à notre prochain rendez-vous sur la route des arts!

**Maria Ester Cora**

*Spécialiste en musique*



## L'Histoire de l'art et les enfants



*Il n'est jamais trop tôt pour initier l'enfant au monde de l'art.*

Le jeune plus que l'adulte puise spontanément dans l'imaginaire qui fait partie de son quotidien. Bien que l'enfant soit familier avec l'art comme moyen d'expression, il doit apprendre éventuellement à reconnaître une œuvre picturale ou sculpturale, et la replacer dans son contexte pour mieux la comprendre. Ainsi il saura apprécier et évaluer les styles artistiques d'époques et de cultures différentes et développer son jugement esthétique.

Les livres présentés ici favorisent, chacun à sa manière, une introduction progressive à l'histoire de l'art. Ils sont écrits dans un langage accessible qui attire même le lecteur le moins averti de cet univers complexe et pluriel. **Les traces de l'art<sup>1</sup>** s'adresse aux plus jeunes enfants (à partir de 5 ans) et approche l'évolution de l'art sous forme d'ateliers faciles à réaliser. En invitant l'enfant à faire sa propre création à travers des œuvres représentatives de leur temps, l'auteure encourage un rapport direct avec les techniques utilisées (dessin, mosaïque, collage, sculpture etc.). Toujours, dans un même esprit ludique et pratique, **Le musée de l'art pour les enfants<sup>2</sup>**, aborde l'art en interrogeant l'enfant sur les images aussi variées que les portraits d'Arcimboldo, une sérigraphie de Warhol ou le pont emballé de Christo et Jeanne-Claude. Ce document privilégie le regard posé sur l'œuvre en éveillant le sens de l'observation de l'enfant.

Pour les plus grands, l'ouvrage de **Rosie Dickins<sup>3</sup>** se veut une synthèse de l'histoire de l'art occidental, de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Outre son caractère encyclopédique, il se distingue par son questionnement sur la notion même de l'art et prépare le jeune à une appréciation globale du phénomène artistique. Au-delà du livre, l'auteure propose des visites virtuelles dans les musées ou les galeries pour celui qui désire approfondir ses connaissances. Aussi l'information est-elle continuellement appuyée par les œuvres illustrées qui aident le jeune à une compréhension plus juste des principes théoriques. Si le document de Dickins se limite à l'art de l'Occident, celui de **L'Encyclopédie des Jeunes Larousse<sup>4</sup>** survole l'art du monde, des objets luxueux scythes ou ready-made dada, en passant par l'art de l'Islam jusqu'aux masques de l'Océanie. Si l'on veut une idée générale sur l'évolution de l'art, c'est le livre qu'il nous faut.

Enfin, **L'art et la manière<sup>5</sup>**, une des premières collections de monographies destinées à la jeunesse, est mon coup de cœur. On y raconte la vie et l'œuvre d'un artiste ou d'un mouvement artistique, dans une langue vivante et concrète qui séduit l'enfant et ravit l'adulte. La réussite de cette collection ne réside pas seulement dans la précision de ses textes mais également dans la grande qualité de son graphisme qui sait mettre en valeur la dimension visuelle de l'art. En ouvrant les pages colorées de ce volume, le jeune entre dans l'imagerie de René Magritte, de Keith Haring, d'Yves Klein, d'Henri Matisse ou du surréalisme.

Les ouvrages suggérés ici, se trouvent dans le catalogue de la Bibliothèque Petite-Patrie ou ailleurs. Il y a aussi le site web **www.Haringkids.com** consacré aux enfants qui propose des jeux amusants pour tous. Bonne lecture!

**Katherine Papachristos**

Maman de Georges Petitclerc (maternelle, classe de Diane Trudell)

- 1. Mazza-Rouland, Madeleine.** *Les traces de l'art.* Paris : Éditions PEMF, 2003.
- 2. Le musée de l'art pour les enfants.** Paris : Phaidon Press Limited, 2006.
- 3. Dickins, Rosie.** *L'art à travers les âges avec liens Internet.* De l'Égypte ancienne au XXI<sup>e</sup> siècle. Canada : Les Éditions Héritage inc., 2006.
- 4. L'histoire de l'art.** *L'Encyclopédie des Jeunes Larousse.* Paris : Larousse, 2005.
- 5. L'Art et la manière**  
*Andy Warhol. Un mythe américain.* Paris : Palette. Coll. : L'Art et la manière, 2004.  
*Matisse. L'art du découpage.* Paris : Éditions Palette. Coll. : L'Art et la manière, 2005.  
*Keith Haring. Et l'art descend dans la rue.* Paris : Palette. Coll. : L'Art et la manière, 2006  
*Yves Klein. A la conquête de l'espace.* Paris : Palette. Coll. : L'Art et la manière, 2006.  
*Le surréalisme.* Paris : Palette. Coll. : L'Art et la manière, 2006

## CITATIONS



La musique,  
c'est du bruit qui pense.

**Victor Hugo**

Vous n'avez pas besoin  
d'un cerveau pour  
écouter de la musique.

**Luciano Pavarotti**



## La radio étudiante de l'école St-Marc est de retour



Elle s'adresse aux élèves du troisième cycle et cherche à initier ceux-ci à l'univers radiophonique et à ses techniques. Le retour de la radio à l'école St-Marc est possible grâce à l'intervention de trois stagiaires.

*Portrait de trois filles qui aiment la culture.*

**Geneviève Châteauneuf, Darline Drouinaud et Stéphanie Lessard-Bérubé** sont trois étudiantes en Animation et Recherches Culturelles à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Ce programme au baccalauréat vise à mettre en relation la sociologie et la communication afin de contribuer au développement culturel et social. Toutes trois ont évolué dans le monde de la radio. Elles désirent transmettre leur passion commune de la culture et de la communication aux élèves de l'école St-Marc. Elles prennent la relève de l'ancien coordonnateur **Rodriguo Ortega** qui a occupé ce poste de 2001 à 2005. Geneviève et Darline assurent la coordination de la radio étudiante au cours de l'année 2007-2008 tandis que Stéphanie agit à titre de bénévole pour un projet bien spécial autour de l'Afrique. Notre but est d'initier les jeunes à la découverte des artistes du répertoire québécois et international.

### Quelques témoignages des acteurs de la radio....

*J'aime beaucoup faire de la radio, car cela me permet de m'exprimer avec des sujets de chroniques qui nous passionnent et de la musique qu'on aime beaucoup!*

*La radio m'a permis de me détresser et de ne vraiment plus être gênée pendant mes présentations de projets devant toute la classe.*

#### Josée

*J'ai choisi de faire de la radio parce que je trouvais que cela allait me faire une activité nouvelle.*

*La radio m'a permis d'être moins gênée devant un micro. Elle m'a aussi aidée pour être plus organisée.*

*Un des moments qui m'a plus marquée est quand l'auteur Robert Soullières est venu réaliser une interview avec nous. L'autre moment qui m'a marquée c'est quand j'ai rencontré Geneviève et Darline, les deux stagiaires de la radio.*

#### Geneviève

*J'aime faire de la radio car cela me permet de pouvoir m'exprimer mais c'est aussi parce que quand nous faisons des recherches sur un sujet on apprend des choses intéressantes puis la radio me rend joyeuse. On apprend de nouvelles choses comme comment utiliser une console.*

*Ce que la radio a changé dans ma vie est que maintenant je ne suis plus gênée. A la radio on parle devant un micro seulement avec notre coéquipière, mais dans le fond nous savons que plein de personnes nous entendent. Je suis plus communicative, car à la radio il faut toujours dire pourquoi et donner des explications pour justifier nos paroles.*

#### Kim

*J'aime faire de la radio car j'apprends de nouvelles choses en faisant mes textes et je m'amuse en même temps.*

*La radio change ma vie car je fais chaque semaine un texte documentaire ou informatif et cela m'aide à développer de plus en plus mon intelligence.*

#### Anne-Marie

Le slogan officiel : **A La radio St-Marc, on fait notre Marc!**

**Darline Drouinaud,**  
stagiaire

## Le site web de l'école St-Marc ?

Une foule de renseignements au bout d'un seul clic! J'ose à peine l'écrire, mais je viens de parcourir le site web de l'école pour la première fois. Je n'ai pas été déçue. C'est un site complet et intéressant.

En cliquant sur le logo « école St-Marc » vous êtes accueilli par le menu et « le babillard ». Le babillard, c'est un petit encadré qui nous informe des activités de la semaine et de tous ces petits renseignements que l'on craint d'oublier comme : quel jour dois-je me préparer pour la visite du CLSC? Sommes nous la semaine A ou B? On nous rappelle aussi quel jour nous irons au théâtre etc.

Par la suite vous aurez envie de vous balader dans les différentes sections du menu. Par ex : vous pouvez autant lire ou relire les anciens « Marceur » qu'explorer le projet radio et plusieurs autres. Que ce soit le projet vert Brundtland, ou l'horaire des activités du service de garde, il y a une page pour chaque sujet. J'ai apprécié entre-autre lire sur le projet de l'anglais intensif. L'école existe depuis 91 ans le savais-tu?

Pas de doute ce site est nécessaire et il est intéressant pour les jeunes comme pour les parents. Cependant, j'ai trouvé que, ça manquait légèrement de photos et de couleurs pour mieux apprécier, mais ce n'est qu'un détail. Oh, j'oubliais, ce serait dynamique et écologique si on se servait tous du site de l'école pour s'informer ou lire notre « Marceur »! Qu'en dis-tu?

**Alice Jodoin**

groupe 5363

Site WEB de l'école St-Marc : <http://www.csdm.qc.ca/st-marc/>



Coordonnatrice :  
**Isabelle Chénier**

Révision :  
**La direction**

Infographiste :  
**Jacques Santerre**

Prochaine parution :  
Juin 2008